

# 13장. 현상학 연구

# 목차

---

01 현상학이란

---

02 주요 이론적 개념

---

03 탐구과정과 절차

---

04 질적연구의 평가

# 01 현상학이란

# 현상학이란

## 1. 현상학의 정의 및 개념

- 인간의 체험을 있는 그대로 살펴보고, 그 체험을 바로 그 체험이게 만드는 본질적인 구성요소를 파악하여 이를 분명하게 기술하고, 이를 통해 체험의 본질을 탐구하는 것이라 할 수 있다.

# 현상학이란

## 1. 현상학의 정의 및 개념

(1) 체험을 연구하는 것이다.

- 체험은 반성 이전에 경험. 즉, 우리가 겪는 그대로의 세계를 의미한다.

(2) 의식에 나타나는 대로의 현상을 해명하는 것이다.

- 우리의 의식에 드러나는 경험이라면 모두 현상학적 관심의 대상이 될 수 있다.

(3) 현상의 본질을 연구하는 것이다.

- 본질은 현상의 본질을 말하며 본질이란 어떤 것을 바로 그것으로 만드는 것이다.

(4) 체험적 의미를 우리가 겪은 대로 기술하는 것이다.

- 체험의 의미나 실존적 의미를 일정한 정도로 깊이 있고 풍부하게 기술하고 해석하려는 데 초점

# 현상학이란

## 1. 현상학의 정의 및 개념

(5) 현상에 대한 인간과학적 연구이다.

- 질문, 반성, 주의집중, 직관 등의 특별한 연구방법을 사용하는 체계적 연구이며 텍스트를 통해 체험 속에 구체화 되어 있는 의미구조를 명확히 밝히려고 한다는 점에서 명시적이다.
- 방법과 성과가 보여주는 장점과 단점을 받아들이기 위해 그것에 대해 계속 검토하는 의미에서 자기 비판적이다.
- 연구자가 현상과의 대화적 관계를 발전시키고 그리하여 그 현상을 기술된 대로 정당화하기 위해 타인을 필요로 한다는 점에서 상호주관적이다.
- 현상학적 연구는 넓은 의미에서 과학적 연구라 할 수 있다.

# 현상학이란

## 1. 현상학의 정의 및 개념

(1) 사변철학의 한 모습으로 간주하는 오해

- 현상학으로부터 물려받는 것은 그 태도와 방법론이지 철학 그 자체는 아닌 것이다.

(2) 단지 '체험'을 탐구하는 연구 전통으로 보는 오해

- 체험을 탐구하되 이를 실증적인 연구방법으로 접근하지 않고 오히려 체험과 그 체험 속의 의식 현상
- 그 체험 속의 구체적인 본질들을 질적인 방법으로 접근하여 그 체험 깊숙이 숨어 있는 의미를 밝힌다.

# 현상학이란

## 1. 현상학의 정의 및 개념

### (3) 주관적인 내용만을 다룬다는 오해

- '체험'에 대한 것을 객관적인 데이터를 근간으로 하기보다는 참여자의 주관에 포함된 데이터를 기반으로 한다.
- 하지만 오로지 주관적인 체험의 의미만을 탐구하는 것이 아니라 체험에 대한 데이터를 기반으로 하여 그 속의 본질적인 요소를 탐구한다.
- 참여자의 '주관성'과 체험의 본질로서의 '객관성'사이에서 균형을 잡아야 할 필요가 있다.



## 02 주요 이론의 개념

# 주요 이론의 개념

## 지향성

대상을 향한 자아의 의식적 관계. 즉,  
'무엇에 대한' 의식 활동

## 체험

경험의 특수한 유형으로 우리가 겪고 인식  
하는 대로의 경험

## 주요 이론의 개념

### 현상학적 환원, 에포케, 괄호치기

#### [1] 현상학적 환원

일체의 선입견에 대해 판단을 보류하는 것

#### [2] 에포케

판단중지

#### [3] 괄호치기

판단중지를 위해 우리가 가진 모든 믿음을  
괄호 안에 집어넣는 것

# 주요 이론의 개념

## 이미지의 다양한 변화와 직관을 통한 본질 인식

- (1) 이미지의 다양한 변화**  
연구의 대상이 되는 체험의 다양한 모습을 다양한 방법으로 살펴보는 것
- (2) 직관을 통한 본질 인식**  
이미지의 다양한 변화를 살펴보며 그 속에 내재한 본질을 직관적으로 파악하는 과정

## 주요 이론의 개념

### 의미와 본질의 합성

현상학적 방법을 통해 체험을 분석한 후 그  
것을 글로 나타내는 것을 의미  
현상학적 탐구의 마지막 단계이자 근본적  
이고, 조직적이고, 구조적인 기술을 직관적  
으로 합성하여 전체로서의 체험 현상의  
본질에 대한 통합적 진술을 도출하는 단계

# 03 탐구과정과 절차

# 주요 탐구과정과 절차

## 1. 연구주제의 설정

- 현상학적 질적 연구는 연구 주제의 설정으로 시작된다. 연구에 앞서 연구자는 자신의 연구주제를 명확히 하고 이를 밝힌다.
- 연구주제와 그 필요성에 대해 강조하고 이러한 주제가 어떻게 현상학적 질적 연구의 탐구주제가 되는지에 대한 자신의 논의를 전개한다.

(예) 아기들의 끊임없는 울음과 함께하는 삶이 어떤 것인가?

# 주요 탐구과정과 절차

## 2. 괄호치기

주제의 설정 이후에는 그 주제와 관련 된 자신의 선개념  
이나 선이해 등을 명확히 밝혀 이것들을 괄호 안에 넣음을  
통해 환원을 수행해야 한다.

(예) '탄생의 울음은 필요한 것이다.', '탄생의 울음은 고통의  
표현이다.', '일반적인 울음의 의미', '아기들의 울음에 대한 선  
행연구' 등 이러한 선이해를 명확히 밝힘으로써 이것들을 괄  
호 안에 집어넣고 이에 대한 판단중지를 수행



# 주요 탐구과정과 절차

## 3. 자료의 수집과 분석

자료의 검토

수집된 자료들을 전체적으로 읽고 그 안에 포함된 의미 발견

의미나 주제  
추출

의미나 주제를 추출하여 그것을 범주화

진술을 통합

범주화된 의미나 주제 단위의 진술들을 따로 묶어 여러 개의 의미 단위를 구성

# 주요 탐구과정과 절차

## 3. 자료의 수집과 분석

자료에 대한  
성찰

의미나 주제 단위로 묶인 각각의 의미 단위에 대해 성찰하여 그것의 의미를 밝힘

진술의 구성

각각의 의미 단위에 대해 성찰하여 그 의미나 주제에 대한 개념화

# 주요 탐구과정과 절차

## 4. 분석과정에서 연구자의 자세

- 1) 기술된 상황 속에 감정이입하며 몰입되기
- 2) 각각의 경험 속에 천천히 몰입하여 그 속에 머물기
- 3) 경험된 상황을 확대하고 확장하기
- 4) 경험에 대해 세밀하게 탐구하며 자신의 믿음과 의도적인 관심을 도입하는 것에 대한 판단중지
- 5) 객관성에서 벗어나 그들의 개인적인 관계적인 경험된 상황으로 돌아가기

# 주요 탐구과정과 절차

## 4. 글쓰기

현상학적 분석방법을 통해 경험의 본질을 구성하는 요소들을 파악하였다면 이후의 단계로는 그러한 요소들을 통합하여 그 경험의 본질을 구조적으로 기술하는 작업이 이루어져야 한다.

(예) '꿈이지 않는 울음'에 대한 기술과 같이 끊임없이 우는 아기를 양육하는 부모들의 체험에 대한 연구를 통해 그러한 체험을 구성하는 본질적인 요소를 발견하고 아기들의 꿈이지 않는 울음으로 인해 아기의 어머니가 겪게 되는 육체적, 정신적 고난에 대해 기술하는 것.

# 04 질적연구의 평가

# 질적연구의 평가

- 연구가 체험에 대한 질적 지식을 요구하는 의미 있는 주제나 연구문제에 대해 설명하고 있는가?
- 자료수집에 있어서 수집된 자료들이 연구의 대상이 되는 다양한 생활세계의 현상들과 진실로 그리고 충분히 연결되고 있는가?
- 관련된 데이터들이 참여자들의 경험의 과정과 의미에 대해 개념적으로 충실하게 묘사되었는지 성찰되었는가?

# 질적연구의 평가

- 연구결과가 연구대상이 되는 현상의 본질, 모든 구성요소들과 주제들 사이의 전체적이고 구조적인 관계 속에서 바로 그 본질을 개념적으로 명백히 밝히고 있는가?
- 모든 주장들이 구체적인 증거를 통해 지지되고 나타나는가
- 도출된 일반화의 수준과 종류들, 연구의 기술적 한계, 남겨진 이슈들과 질문들이 투명하고 명백한가?
- 현상학적 연구결과들이 이론이나 실제적인 작품들에 어떻게 기여할 수 있는가?

# 감사합니다.

---

다음 강의는

제 14장. 생애사 연구입니다.

