

**«J'aime, je n'aime pas » de Georges Perec**

*J'aime : les parcs, les jardins, le papier quadrille, les stylos, les pâtes fraîches, Chardin, le jazz, les trains, être en avance, le basilic, marcher dans Paris, l'Angleterre, l'Ecosse, les lacs, les îles, les chats, la salade de tomates épépinées et pelées, les puzzles, le cinéma américain, Klee, Verne, les machines à écrire, la forme orthogonale, l'eau de Vichy, la vodka, l'angélique, les buvards...*

*Je n'aime pas : les légumes, les montres-bracelets, Bergmann, Karajan, le nylon, le « kitc », Slavik, les lunettes de soleil, le sport, les stations de ski, les voitures, la moustache, les Champs-Élysées, la radio, les journaux, le music-hall, le cirque, Jean-Pierre Melville, l'expression « à gogo », les fripes, Charlie-Hebdo...*

Georges PEREC, *J'aime, je n'aime pas* in revue *L'Arc*.

Vous écrirez à la manière de Georges Perec... Pour que ce soit réussi, votre texte doit être constitué d'une liste « hétéroclite et pittoresque ». Énumérez en vrac ce que vous aimez ou non, en mélangeant des noms propres de lieux, de chanteurs, de films, de marques... des noms communs d'aliments, d'objets, d'êtres, d'actes, de sentiments....