

제 3강

# 외국 문화와 국제 매너

# 제 3 강 동서양 문화

- ◎ 동서양 문화의 차이
- ◎ 동양 문화
- ◎ 서양 문화
- ◎ 실크로드

# 동서양 문화의 차이

- 민족주의

(통합민족주의, 전이민족주의, 단일민족주의 등)

: 각 나라별 표방하는 민족주의를 통해, 문화의 차이 및 단절성을 야기.

- 자연/환경에 대한 관점의 차이

: 주어진 환경의 따라 만들어지는 관점의 차이는, 각기 다른 문화를 만들어 낸다.

- 의사표현의 차이 → 다른 정서의 발전

: 문화의 상징적 체계인 정서의 발전 과정은 다른 문화권의 다른 표현방식에 따라 다르게 발전한다.

- 윤리적 관념의 차이 → 나라별 사회제도의 차이

: 나라별 사회제도는 문화의 차이에서 비롯되며, 사회의 기본 윤리 규범인 윤리적 관념이 큰 영향을 미친다.

# 동양 문화

문화의 상징 체계인 가치관 형성은 각 민족의 역사적인 흐름과 함께 만들어 진다.

- ◎ 한국 (홍익인간, 충효사상)

: 우리 나라의 전통 사상인 홍익인간은 정치, 경제, 문화를 아우르는 윤리의식이다.

- ◎ 중국 (중화사상, 중화패권주의)

: 중국의 자문화 중심주의는 다양성을 기반으로 하는 우월적인 조화주의를 표방한다.

- ◎ 일본 (제국주의, 서열의식)

: 자국의 문화를 침략을 통해 다른 나라에 문화에 대한 지배권을 행사하여 자국 문화의 우월성을 강조한다.

# 한국

한국은 역사적으로 다양한 나라의 건국을 통해, 다양한 문화를 만들고, 다민족의 혼혈사회인 동시에 단일 민족론을 주창하는 유교 윤리 국가이다.

- 원류: 북방 유목민
- 선사시대
- 고조선
- 가야
- 신라
- 백제
- 고구려
- 고려
- 조선
- 족보 (단일 민족론)
- 다양성 VS 단일성
- 다민족의 혼혈사회
- 한국의 전통사상:  
유교, 불교 (중국을 통해 도입)
- 중국 문화권 (정치제도, 문물, 문화, 예술 등)
- 식민지 통치를 통한 문화적 충돌 (일본), 냉전시대의 분단을 통한 민족 분리 (미국, 소련)

다문화적 요소

단일 민족론과 다민족문화

# 중국과 일본

- 전통 민본주의
- 패권주의 사례: 티벳침공, 베트남침공, 인도와의 국경전쟁, 소련과의 국경전쟁, 남사군도분쟁(대만, 베트남, 필리핀)
- 인구: 약 13억 명
- 황하 문명 (문자상 기록 5 천년 이상)
- 용, 붉은 색, 숫자 8
- 만리장성 (7,000 KM, 진시황)
- 56개의 민족 (한족, 장족, 회족, 만주족 등)
- 공자의 유가사상을 통해 주변국가들에게 정치, 철학, 일상생활까지 영향
- 유가 정치사상과 서구 정치 사상의 수용 (청나라 말)
- 공산주의(공산혁명 1949년)
- 제국주의
- 식민지 통치(대만, 한국)
- 和 (와) 문화: 사람들이 서로 밥을 나눠 먹는다 / 개인보다는 조직, 국가를 중요시하며, 상대방에게 폐를 끼치지 않고 자기를 낮춘다.
- 지리적 약점
- 6세기 말 : 고구려와 백제와의 활발한 교류 (불교), 중국 당나라 율령제도 도입
- 중세: 무사 정권을 중심으로 중세적 봉건제도 수립

중국

일본

# 서양 문화 - 미국

- 미국

: 유럽 문화를 표방한 서양문화로서, 독립적인 문화보다는 다문화 사회를 통한, 다문화주의를 내세운다.

- 다문화주의의 역사적 배경

: 미국의

- 냉전시대

: 소련과 미국의 사상적 대립을 통한 세계 양분화 현상을 주도하였다.

- 동화정책과 인종주의

: 다문화간의 문화적 충돌을 최소화 시키기 위한 정책을 수립하였다.

- 대중문화 구축 및 수출 (주립대, 슈퍼마켓, 공원 등)

: '대중문화'를 정의하고, 대중화 시키는 역할을 주도했다. 기본적으로 미국의 경제를 살리기 위한 방안이자, 대중을 공감시키는 공통적인 문화의 정립을 통해 미국 다문화 사회의 기반을 마련했다.

- 할리우드 영화

: 미국 문화의 전반적인 공감대를 가장 용이하게 이끌어 내는 수단으로, 자국민에게는 애국심을, 타 문화권에는 미국 문화의 우월성을 알리는데 활용되었다.

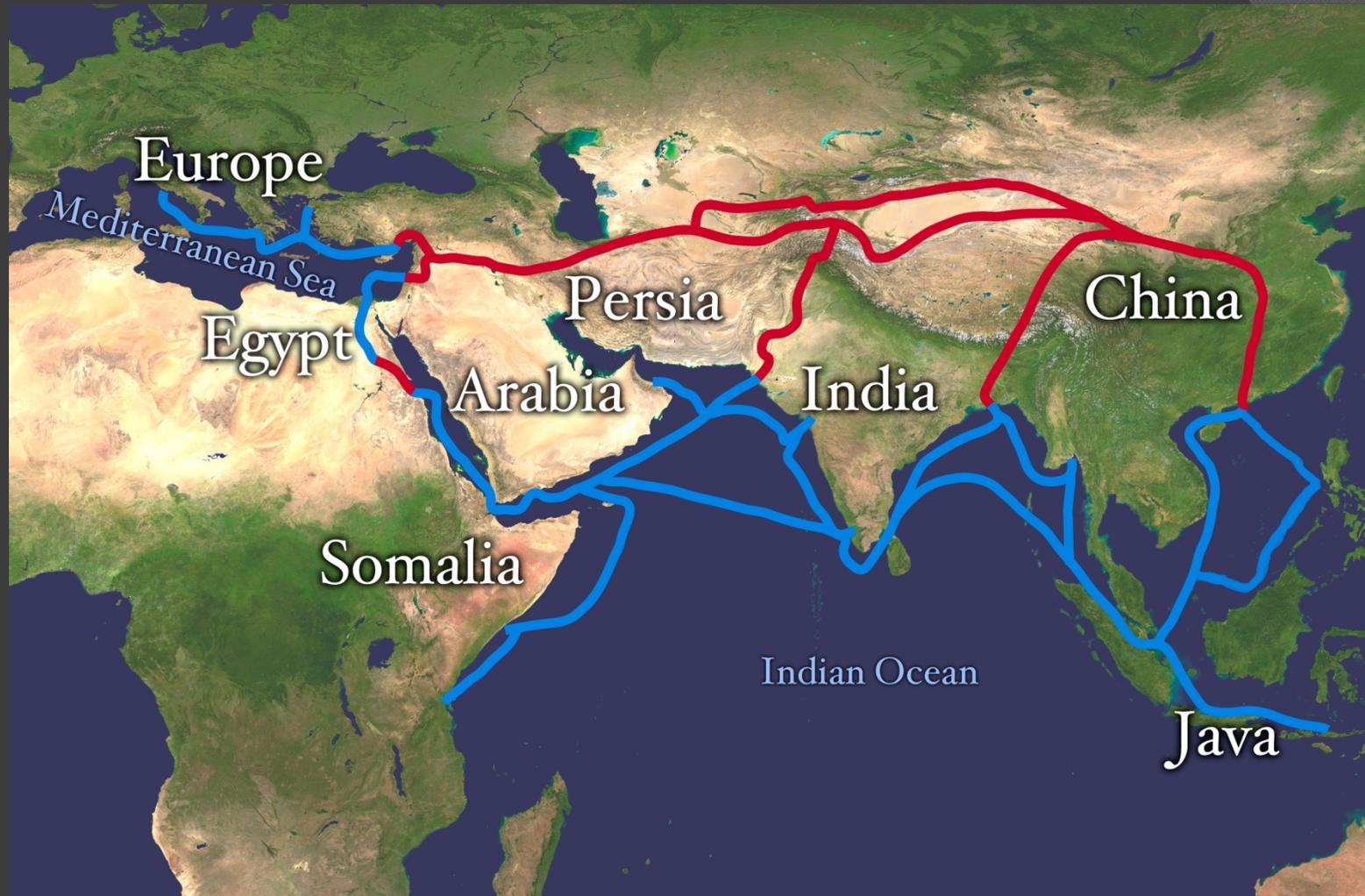
# 실크로드/비단길/Silk Road

- 실크로드의 중요성: 동서양 간의 본격적인 문화 교류의 시대를 만들어, 동서양 간의 문화 융성 시대를 이끌었다.

- 동서양을 잇는 길

(고대 중국과 서역 각국/ 중앙아시아와 유럽)

- 무역을 목적으로 정치, 경제, 문화를 이어준 교통로
- 총길이: 6,400 km / 기원: 전한시대 (BC 206~AD 25)
- 중국의 비단, 종이, 인쇄술, 화약 / 종교(불교, 조로아스터교, 마니교, 이슬람교, 그리스도교 등) / 향신료, 도자기, 차



지도에서 보이는 것처럼, 실크로드는 단순히 동서양을 잇는 것이 아니라, 동서남북으로의 문화적 연결고리를 만드는 결정적인 역할을 했다.



실크로드의 결정적인 문화 교류의 매개체 역할은 한 것은 무역상인들이었다. 장기간 이동하는 경로를 통해, 문화를 전달하고, 새로운 문화를 다양한 지역에 만들어 냈다.

**감사합니다.**