

제 3강

외국 문화와 국제 매너

제 3 강 동서양 문화

- ◎ 동서양 문화의 차이
- ◎ 동양 문화
- ◎ 서양 문화
- ◎ 실크로드

동서양 문화의 차이

- 민족주의

(통합민족주의, 전이민족주의, 단일민족주의 등)

: 각 나라별 표방하는 민족주의를 통해, 문화의 차이 및 단절성을 야기.

- 자연/환경에 대한 관점의 차이

: 주어진 환경의 따라 만들어지는 관점의 차이는, 각기 다른 문화를 만들어 낸다.

- 의사표현의 차이 → 다른 정서의 발전

: 문화의 상징적 체계인 정서의 발전 과정은 다른 문화권의 다른 표현방식에 따라 다르게 발전한다.

- 윤리적 관념의 차이 → 나라별 사회제도의 차이

: 나라별 사회제도는 문화의 차이에서 비롯되며, 사회의 기본 윤리 규범인 윤리적 관념이 큰 영향을 미친다.

동양 문화

문화의 상징 체계인 가치관 형성은 각 민족의 역사적인 흐름과 함께 만들어 진다.

- ◎ 한국 (홍익인간, 충효사상)

: 우리 나라의 전통 사상인 홍익인간은 정치, 경제, 문화를 아우르는 윤리의식이다.

- ◎ 중국 (중화사상, 중화패권주의)

: 중국의 자문화 중심주의는 다양성을 기반으로 하는 우월적인 조화주의를 표방한다.

- ◎ 일본 (제국주의, 서열의식)

: 자국의 문화를 침략을 통해 다른 나라에 문화에 대한 지배권을 행사하여 자국 문화의 우월성을 강조한다.

한국

한국은 역사적으로 다양한 나라의 건국을 통해, 다양한 문화를 만들고, 다민족의 혼혈사회인 동시에 단일 민족론을 주창하는 유교 윤리 국가이다.

- 원류: 북방 유목민
- 선사시대
- 고조선
- 가야
- 신라
- 백제
- 고구려
- 고려
- 조선
- 족보 (단일 민족론)
- 다양성 VS 단일성
- 다민족의 혼혈사회
- 한국의 전통사상:
유교, 불교 (중국을 통해 도입)
- 중국 문화권 (정치제도, 문물, 문화, 예술 등)
- 식민지 통치를 통한 문화적 충돌 (일본), 냉전시대의 분단을 통한 민족 분리 (미국, 소련)

다문화적 요소

단일 민족론과 다민족문화

중국과 일본

- 전통 민본주의
- 패권주의 사례: 티벳침공, 베트남침공, 인도와의 국경전쟁, 소련과의 국경전쟁, 남사군도분쟁(대만, 베트남, 필리핀)
- 인구: 약 13억 명
- 황하 문명 (문자상 기록 5 천년 이상)
- 용, 붉은 색, 숫자 8
- 만리장성 (7,000 KM, 진시황)
- 56개의 민족 (한족, 장족, 회족, 만주족 등)
- 공자의 유가사상을 통해 주변국가들에게 정치, 철학, 일상생활까지 영향
- 유가 정치사상과 서구 정치 사상의 수용 (청나라 말)
- 공산주의(공산혁명 1949년)

중국

- 제국주의
- 식민지 통치(대만, 한국)
- 和 (와) 문화: 사람들이 서로 밥을 나눠 먹는다 / 개인보다는 조직, 국가를 중요시하며, 상대방에게 폐를 끼치지 않고 자기를 낮춘다.
- 지리적 약점
- 6세기 말 : 고구려와 백제와의 활발한 교류 (불교), 중국 당나라 율령제도 도입
- 중세: 무사 정권을 중심으로 중세적 봉건제도 수립

일본

서양 문화 - 미국

- 미국

: 유럽 문화를 표방한 서양문화로서, 독립적인 문화보다는 다문화 사회를 통한, 다문화주의를 내세운다.

- 다문화주의의 역사적 배경

: 미국의

- 냉전시대

: 소련과 미국의 사상적 대립을 통한 세계 양분화 현상을 주도하였다.

- 동화정책과 인종주의

: 다문화간의 문화적 충돌을 최소화 시키기 위한 정책을 수립하였다.

- 대중문화 구축 및 수출 (주립대, 슈퍼마켓, 공원 등)

: '대중문화'를 정의하고, 대중화 시키는 역할을 주도했다. 기본적으로 미국의 경제를 살리기 위한 방안이자, 대중을 공감시키는 공통적인 문화의 정립을 통해 미국 다문화 사회의 기반을 마련했다.

- 할리우드 영화

: 미국 문화의 전반적인 공감대를 가장 용이하게 이끌어 내는 수단으로, 자국민에게는 애국심을, 타 문화권에는 미국 문화의 우월성을 알리는데 활용되었다.

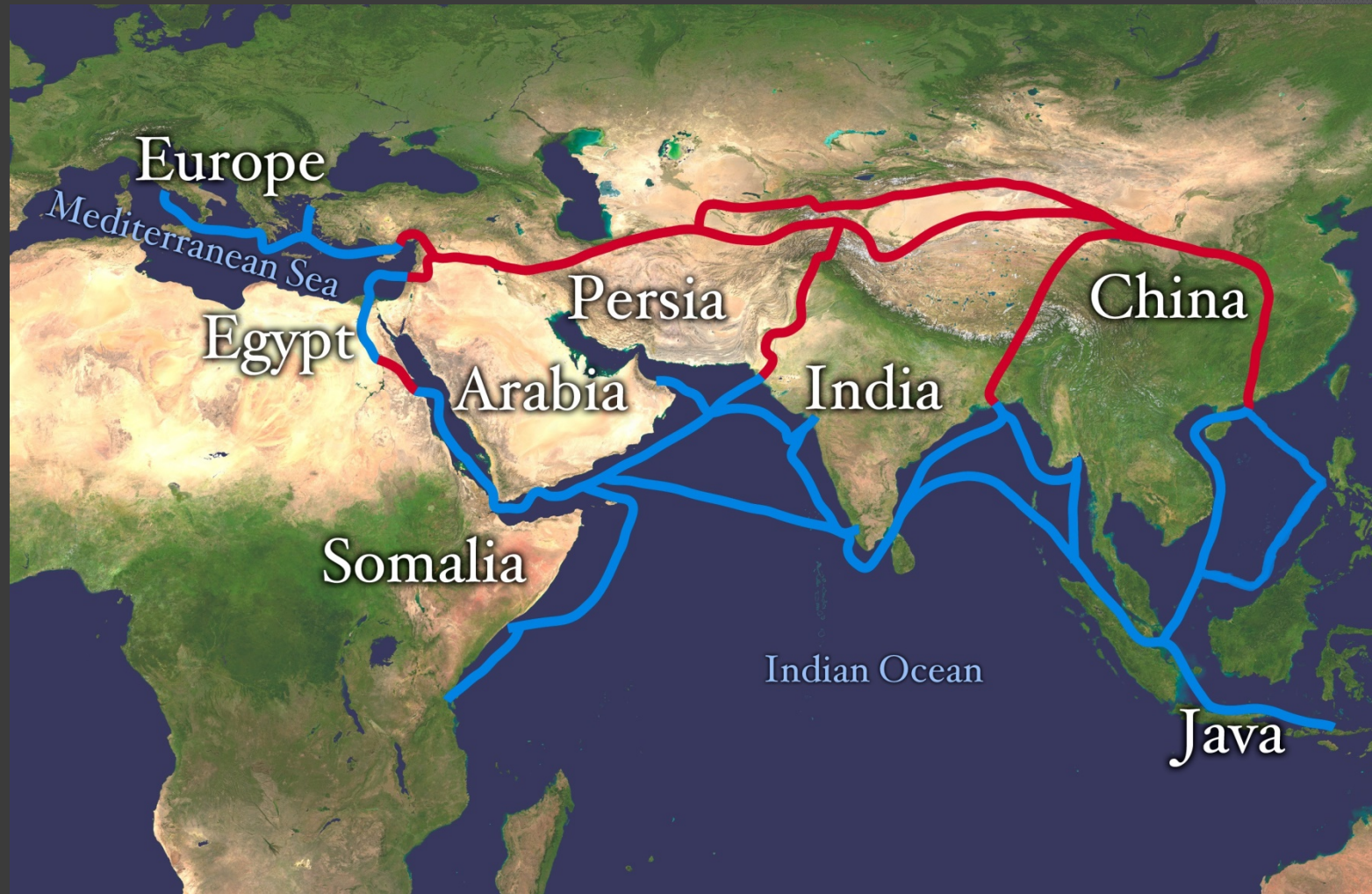
실크로드/비단길/Silk Road

- 실크로드의 중요성: 동서양 간의 본격적인 문화 교류의 시대를 만들어, 동서양 간의 문화 융성 시대를 이끌었다.

- 동서양을 잇는 길

(고대 중국과 서역 각국/ 중앙아시아와 유럽)

- 무역을 목적으로 정치, 경제, 문화를 이어준 교통로
- 총길이: 6,400 km / 기원: 전한시대 (BC 206~AD 25)
- 중국의 비단, 종이, 인쇄술, 화약 / 종교(불교, 조로아스터교, 마니교, 이슬람교, 그리스도교 등) / 향신료, 도자기, 차



지도에서 보이는 것처럼, 실크로드는 단순히 동서양을 잇는 것이 아니라, 동서남북으로의 문화적 연결고리를 만드는 결정적인 역할을 했다.



실크로드의 결정적인 문화 교류의 매개체 역할은 한 것은 무역상인들이었다. 장기간 이동하는 경로를 통해, 문화를 전달하고, 새로운 문화를 다양한 지역에 만들어 냈다.

감사합니다.