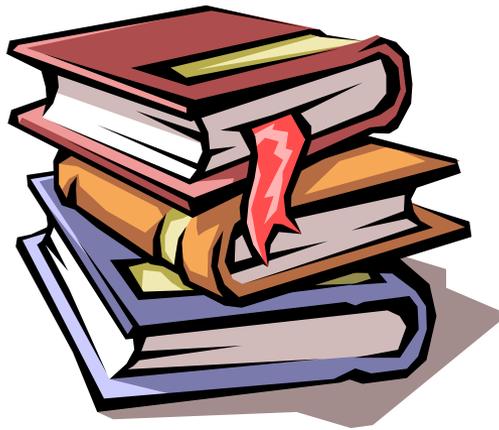




# 기사 작성의 기초

# 교육 환경의 변화



- 이론 → 실기
- 학부 ↔ 대학원

# 왜 언론 기사를 쓰는 것이 어려운가



- 불특정 다수의 대중 상대
- 시간과 공간이 매우 부족



# 기사는 정형화된 틀을 요구



- 전문적 비전문인 (자격증, 징계, 국가 고시)
- 활발한 수평이동



# 문법적, 어휘적 측면-단어, 문장

- 문장은 가능한 한 짧게
- 한자, 전문 용어는 가급적 피할 것
- ‘의’의 남발 자제
- 주어와 동사의 일치
- 반복적 표현 지양
- 능동형 동사 사용



# 문맥적 측면-단락, 글 전체

- 기사는 첫머리가 생명
- 말하고자 하는 바를 분명하게
- 고치기는 나중에
- 늘 독자를 의식할 것
- 세부 묘사를 잘 할 것



# 인터뷰 기사란...

- 스트레이트, 해설, 르뽐/특집
- ‘박스’
- 1대1의 만남
- 사진