

리드

리드 기사의 역할

- 글을 읽게 하는 유도탄 역할
- 재미있게 엮기: 갈고리
- 보통 가벼운 피쳐 기사는 단순, 명랑한 리드로
- 무겁고 심각한 기사는 장중하고 격식 갖춘 리드로
- ‘보는’ 독자들이 ‘얻는’ 것도 있어야

리드 기사의 방향

- 거칠고 충격적인 리드는 자제
- 자극하나 약속한 것 못 보여 줘
- 최고의 리드는 ‘메시지’ 전달
- 언제나 예고된 방향으로 가진 않지만 최소한 통과 방향을 설정
- 하나의 표지판

- 현란한 리드보단 이야기의 시작 알리는
- 다음에 무엇이 나올 지 연구하고 써야
- 리드를 쓸 때 끝도 생각
- 글의 마지막 효과와 충격
- 독자의 정서: 어떻게 반응하길 원하는 지

바이도아, 소말리아

비키니 레스토랑은 시내에서 가장 좋은 음식점으로 알려져 있다. 쌀/스파게티와 함께 나오는 낙타 간 정도로 메뉴가 한정돼 있음에도 불구하고 점심 시간에는 지역 총잡이들로 발 디딜 틈조차 없다. 식당 밖에서는 뼈가 앙상한 한 무더기의 소년들이 음식 찌꺼기라도 얻어먹을 요량으로 거리를 기웃거리지만, 커다란 몽둥이를 든 웨이터에 의해 계속해서 쫓겨나고 있다. 지난 주에는 지나치게 야윈 한 소년이 땅바닥에 내동댕이 쳐졌는데 흡사 성냥개비같이 앙상한 갈비뼈에 일어날 힘조차 없이 땅바닥에 누운 채로 가슴을 저미는 울음을 터뜨렸다. 쓰고 잔인한 생존 경쟁이 총과 돈으로 무장한 사람들이 배불리 먹고 있는 동안 이 기근 도시에서 벌어지고 있다.

- 몸통: 이야기 탐색

- 결론: 성냥개비 같은 다리의 소년에 대한 재묘사

현실은 많은 희생자들을 구하기에는 이미 늦었다는 것이다. 비키니 레스토랑에서 다른 고아 소년들과 함께 구걸하던 한 소년은 더 이상 구걸할 수 없을 정도로 몸이 야위어 하수도에서 온 몸이 만신창이가 된 채 발견됐다.

- 한번 더 반복 → full circle

리드 기사의 종류들

1. Shared characteristics
2. Summary statement lead
3. Narrative lead
4. Descriptive lead
5. Ironic lead
6. Opposition lead
7. Physical detail lead
8. Anecdotal lead



9. Conversational lead

Shared characteristics

1. 공감 가는 이야기
2. 내 이야기
3. 누구에게나 일어날 수 있는 이야기

Summary statement lead

- 결론 요약형 리드
- 이미 첫 문장, 첫 단락에 기사에 대한 주제와 제목이 고스란히 담겨 있음
- 마치 나레이터가 처음에 나와 결론을 이야기하듯 전개

Narrative lead

- 시간 + 움직임
- 한때
- 오전
- 오후
- 하루

Descriptive lead

- 공간 묘사
- 독자의 머리 속에 해당 공간이 구체적으로 그려져야 함

Ironic lead

- 모순적 사실을 설명
- 사형 반대론자가 사형 찬성론자로 바뀐 사연 소개
- 현재의 삶과 철학에 무게를 둠

Opposition lead

- 대조적인 두 가지의 시각 다룸
- 처음에 극단적인 두 시각 순차적으로 소개
- 결론은 독자의 몫
- 결코 어느 쪽에 좀 더 무게를 주는 것처럼 비춰져선 안돼

Physical detail lead

- 사물 묘사
- 한 물체의 외관 소개

Anecdotal lead

- 개인적인 이야기
- ‘누구’의 일화로 내러티브 시작

Conversational lead

- 대화로 시작
- “ ... ” “ ... ”

리드 작성시 신경 써야 할 것들

1. 적절한 분량
2. 전체 스토리/메시지의 일부분
3. 호기심 + 재미

피쳐 기사들의 특징

- 고유 명사적 이름 있어
- 첫번째 공통 특징은 ‘길이’
- 피쳐 기사는 뉴스 기사보다 다소 길어
- 정보는 그다지 중요하지 않아