



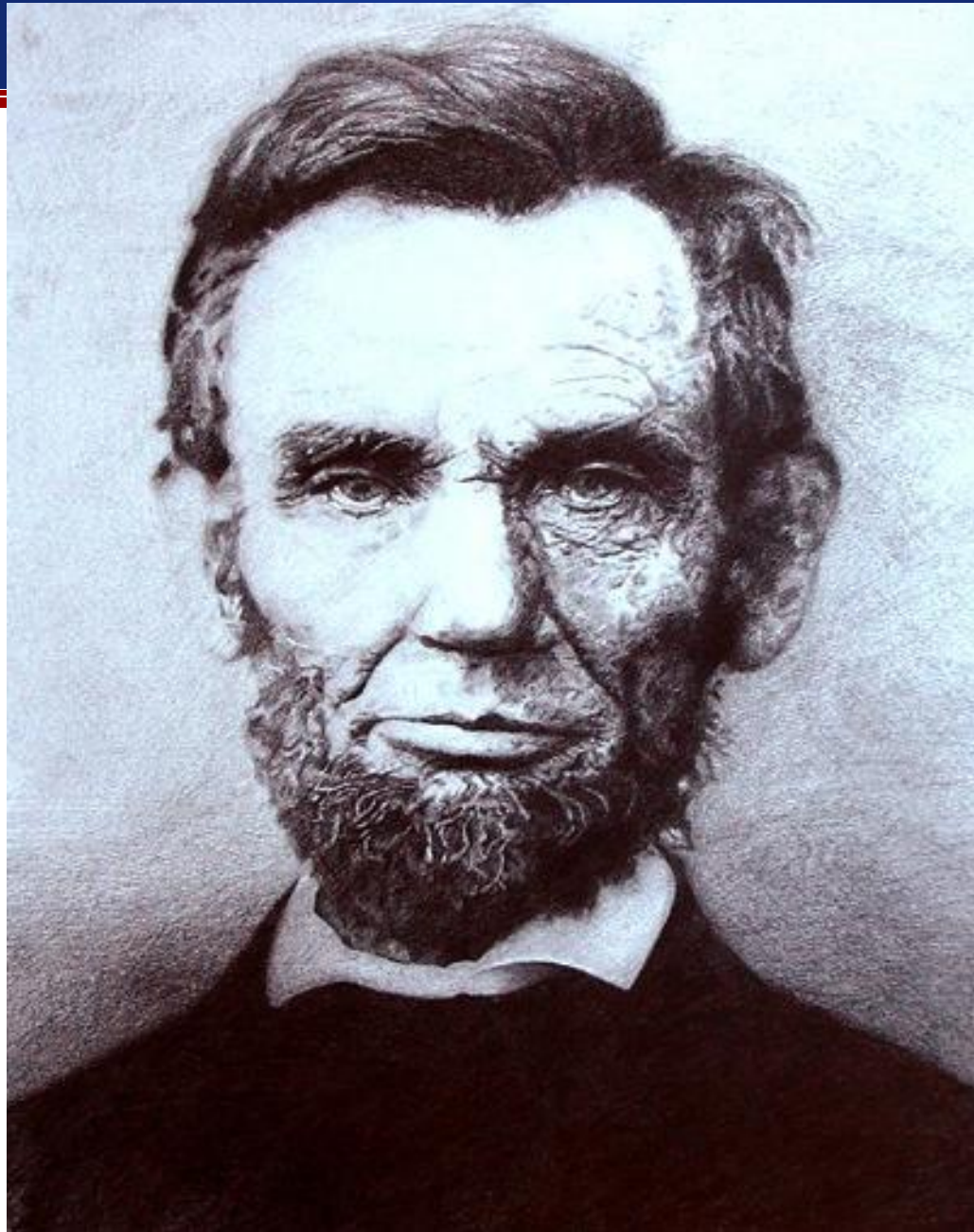
# 객관 보도의 역사

- ❖ **19**세기 후반~**20**세기 초에 걸쳐 등장
- ❖ 이전의 기사는 산문 양식
- ❖ 소설 및 수필과 큰 차이 없어

❖ “강원도 화천에 살고 있는 이외수는 최근 누구보다도 바쁜 삶을 살아 왔다. 수많은 **TV** 프로그램에 등장하는 것은 물론이거니와, 광고와 함께 수만 명의 팔로워를 거느린 트위터에 이르기까지 그가 섭렵하고 있는 분야를 보노라면 그저 입이 딱 벌어질 뿐이다. 그런 그가 대외 활동에 따른 과로와 곧 발표할 신간 소설의 완성을 앞두고 급기야는 쓰러지고 말았다. 어제 오후 **2**시 자택에서 벌어진 일이었다.”

# 남북 전쟁과 텔레그라프

- ❖ **1844년** 유선 전신 등장
- ❖ **1861~1865년** 남북 전쟁 발발
- ❖ 북군의 승리와 미 합중국 탄생



# “Lincoln was shot”

- ❖ 가장 중요한 사실부터 나열
- ❖ 가장 덜 중요한 사실은 가장 마지막에

# 1880~1900

- ❖ 황색 저널리즘의 시대
- ❖ 판촉과 상업을 위한 다양한 시도들
- ❖ ‘뉴욕 타임스’의 정보 전달
- ❖ 독자들의 편의 제공 시작
- ❖ 역삼각형 기사가 지배적 기사 양식으로 부각

# 1900~

- ❖ **1908**년 미주리 대학에서 최초로 언론학과 등장
- ❖ 일리노이와 펜실베이니아에도 잇달아
- ❖ **1914**년 독립 학문으로 자리매김
- ❖ 미국 언론 대학원 들어섬
- ❖ **1991**년 현재 **304**개 미 대학이 저널리즘과 매스컴 학사 학위 수여
- ❖ 미국 기자협회와 편집기자 협회의 등장
- ❖ 윤리 강령 제정 등을 통한 기자의 전문직화
- ❖ 역삼각형 기사 형식의 정착



# 역삼각형 기사 양식 연습

- ❖ 언제: **11월 8일 오후 2시**
- ❖ 어디서: 강원도 화천 자택
- ❖ 누가: 소설가 이외수
- ❖ 무엇을: 대낮에 방안에서 소설을 쓰던 도중 의식 잃음
- ❖ 어떻게: 코에서 피를 흘린 채 컴퓨터 키보드 위에 엎어져 있었음
- ❖ 왜: 최근 무리한 방송 스케줄과 함께 **12월 발간 예정인 소설, ‘벽오금학도’의 원고를 탈고하다 피로가 겹쳐**
- ❖ 발견 당시: 부인 김미옥씨가 **119** 구급대에 연락, 강원도 춘천 한림대 병원 응급실에 **3시 30분** 입원
- ❖ 지금: 입원실로 옮겨져 의식 및 원기 회복 중
- ❖ 예정: 의사는 당분간 소설 집필 활동 및 외부 활동 자제 권고

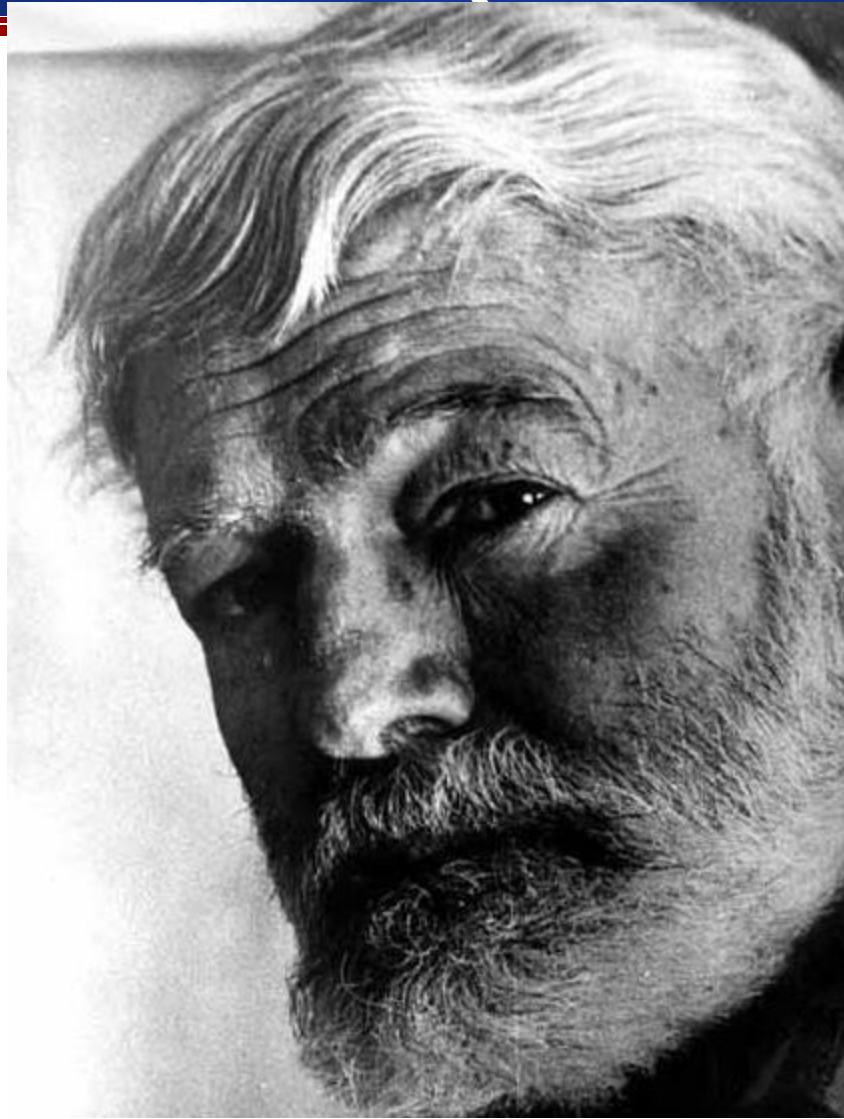
# 소설가, 이외수 대낮에 긴급 입원

- ❖ 소설가 이외수가 춘천 한림대 병원에 긴급 입원했다.
- ❖ 한림대 병원측에 따르면, 소설가 이외수는 오는 **12월** 발간 예정인 소설을 집필하던 중, 대외 활동에 따른 피로 등이 겹치면서 지난 **8일** 의식을 잃고 자택에 쓰러졌다.
- ❖ 당시 이외수씨가 쓰러진 것을 목격한 부인 김미옥씨는 곧바로 **119**에 연락, 이외수씨는 춘천 한림대 병원 응급실로 옮겨졌다.
- ❖ 현재 이외수씨는 입원실로 자리를 옮긴 상태이며 의사로부터 당분간 일을 멀리하라는 권고를 받은 상태다.

# 객관 보도를 위한 도구

- ❖ 역삼각형 기사 구도
- ❖ 6하 원칙
- ❖ 발생 순서를 나열해 보도
- ❖ 사실보도/기술보도에서 → 분석 보도로
- ❖ 사실과 의견의 분리

# 어니스트 헤밍웨이(1899~1961)



# 존 스타인벡 (1902~1968)



- ❖ 모두 간결 명료하게 결론부터 쓰는 역삼각형 기사 양식에 매료된 소설가들
- ❖ 기자에서 시작해서 소설가로 명성 얻음

# 객관 보도의 핵심 요소들

- ❖ 균형성 (**Balance**)
- ❖ 공정성 (**Fairness**)
- ❖ 다원성 (**Pluralism**)

# 균형성과 공정성

- ❖ 기사 양적 균형성
- ❖ 제목
  - 주제목
  - 부제목
- ❖ 정보원 **1**: 정부, 기업, 기구
- ❖ 정보원 **2**: 시민단체, 재야, 개인



# 다원성

## ❖ 기사 주제

- 정치, 경제, 사회, 문화, 체육, 국제 등

## ❖ 정보원

## ❖ 기자 구성원

- 성별
- 인종
- 나이

# Gaye Tuchman

❖ 사회학자

❖ **News net**

# Gaye Tuchman의 전략적 의례

## ❖ 객관 보도란...

## ❖ 자신의 방어를 위한 전략적 의례

- 외부의 공격으로부터 자신을 지키고자
- 스스로 전문인으로서의 자격을 부여받고자

## ❖ 객관성 제고를 위한 전략적 관행

- 논란의 경우 양면성 제시
- 주장 뒷받침할 여러 진술 제시
- 저널리스트가 아닌 “그들의 말”
- 가장 중요한 사실을 우선적으로 제시

- ❖ 객관 보도는 가능한가?
- ❖ 객관 보도란 무엇인가?

A close-up, monochromatic blue-toned photograph of a fountain pen nib and a metal fastener (possibly a paperclip or binder ring) resting on a document with faint, illegible text. The pen is on the left, and the fastener is on the right. The background is a blurred document with some legible words like 'book', 'services', 'from', and 'proper'.

**Thank You!**