

< 무엇을 가르칠 것인가? : 문학교육의 내용 설계. >

1. 문학교육 내용 요소

- 지식, 경험, 수행, 태도, 텍스트.
- 지식의 유형: 명제적 지식, 방법적, 지식, 암묵적 지식
- 개정 교육과정 성취 기준의 내용 요소 확인하기

2. 문학 교육의 내용 요소

* 문학 감상 능력

- 작품의 내적, 외적 요인들을 포괄적으로 고려하여 적절하면서도 창의적이고 비판적으로 읽을 수 있는 능력.
- 작품 감상의 주관성과 보편성. 원리
- 문학 감상의 적절성과 창의성
: 상호주관주의

* 문학 창작 능력

- 자신의 경험과 생각을 문학적 관습을 고려하여 표현할 수 있는 능력

* 문학 교육과정 내 지식 핵심어

- 창작 동기, 작중 인물, 갈등, 운율, 사회 문화적 맥락, 문학구조, 화자, 형상화, 재구성

* 문학 교육과정 내 '활동'(수행) 핵심어

- 반응: 주관적 인상 중시. 자기 판단으로 재구성, 즐거움, 공감, 창작 과정 추체험.
(반응중심 미학의 빈자리가 메우기. 자기 표현)
- 분석: 텍스트 내적 구조 분석, 상호텍스트성에 기반한 장르 분석. 미적 약호.
(구조주의)
- 해석: 사회 문화적 맥락 속에서 해석, 작가의 의도 해석,
역사적 원근법 속에서 해석, 가치 복원과 전유.
(작가주의, 리얼리즘)
- 비평: 주체적 가치 판단.
- 내면화: 동일시와 거리두기 원리.