

 2014년 1학기 수업계획서

닫기 출력
 교과목

과목명	글로벌인문학	학수번호	003007	분반	01
교재명					
이수구분	교선	학점	3.0	시간	이론 : 3.00 실습 : 0.00
주 수강대상	인문학에 관심이 있는 모든 학생	강의요일/시간	수78	강의실	528(법학전문대학원512(컨퍼런스

 담당교수

성명	김정현	소속	인문대학 철학과	연구실	063-850-6182
전화		휴대폰		E-mail	kimjh@wonkwang.ac.kr
면담가능요일·시간					

 교과목기본정보

선수과목 또는 선수학습	
교과목의 성격	<p><우리가 사는 세계, 어떻게 이해할 것인가?>이 강좌는 매 학기 새로운 주제를 가지고 진행된다. 이번 학기는 <우리가 사는 세계, 어떻게 이해할 것인가?>라는 큰 물음 아래 철학, 법학, 환경, 경제, 의학, 정치학 등 다양한 학문영역에서 다양한 주제를 다루며 그 이해의 지평을 넓힐 수 있게 강좌를 진행할 것이다.(13개의 하부주제를 다룸, 하부 주제 및 제목은 연사의 사정에 따라 다소 변경될 수 있음)</p> <p>이 강좌는 특강(2시간)+강의(1시간)이라는 형식으로 진행된다. 특강(2시간: 수 7-8교시)은 강좌책임교수가 각 주제영역의 국내외 석학, 저명교수, 전문가 등을 모시고 진행하며, 강의(1시간: 화 7교시)는 별도로 교내강의담당교수들이 분반의 형태로 맡아 특강의 내용에 대한 예습과 복습뿐만 아니라, 글쓰기 연습, 비판적 사고훈련, 서평작성 요령 등의 내용으로 별도로 진행할 것이다.</p> <p>특강의 경우 현재의 시의적 인문학적 주제들(아래 주별 강의계획 참조)을 이해할 수 있도록 강연하고 강연 말미에는 학생들과 토론하는 시간을 마련해 학생들의 비판적 사고훈련과 창의적 사고를 배양할 수 있도록 진행할 것이다.</p> <p>이 강좌를 통해 학생들은 인간과 삶에 대해 깊이 있게 통찰하는 능력, 사회와 세계에 대해 폭넓게 이해하는 사고력, 지구촌의 사람들과 호흡하는 소통능력, 자신의 생각을 비판적으로 정리하는 논리적 사고능력과 이를 창의적으로 표현하는 표현능력의 함양 등 인문학적 소양을 얻을 수 있을 것이다.</p>

<강좌의 특성>

- 매 학기 새로운 주제 설정, 다양한 인문학적 주제 설정
- 학제간 통섭적 주제와 인문학적 '큰 물음'을 다룸
- 국내외 석학, 저명교수, 최고 전문가 초빙해 특강형식의 강좌운영
- 국내 최초의 하버드식 강좌운영: 특강(2시간)+강의(1시간, 교내담당교수)
- 대형강좌(150명이상)와 분반형태의 소형강의의 동시 운영
- 강좌책임교수(김정현)와 강의담당교수(4명)가 공동 운영
- 중간고사/기말고사 없이 특강, 강의로만 진행
- 리포트, 질문, 토론, 출석 등으로 성적산정
- 강의에서 특강의 이론적 배경정리 및 토론, 글쓰기연습, 비판적 사고 훈련, 서평작성요령 등 다룸
- 후마니타스장학금 준비에 도움
- 시민, 교직원에게도 공개하는 공개강좌형식

- ◎ 강의 담당교수 및 수강신청
 - 특강(2시간, 수 7-8교시, 법학전문대학원 512 컨퍼런스룸): 강좌책임교수(김정현) 및 연사
 - 강의(1시간, 화 7): 분반
 - 01(새천년관 108강의실): 이기홍
 - 02(새천년관 401강의실): 박승현
 - 03(새천년관 506강의실): 염승준
 - 04(새천년관 601강의실): 전경지

* 수강신청 방식: 수강신청시 <글로벌인문학>의 학수번호로 신청할 것. 전체 수강신청 이후 다시 분반할 예정임.

* 강의운영방식: 화요일 7교시 강의는 분반된 강의실에서 강의담당교수에 의해 진행되며, 수요일 7-8교시 강의는 이 강의를 신청한 전체 학생들이 한 강의실(법학전문대학원 512 컨퍼런스룸)에 모여 강좌책임교수(김정현) 주관 하에 초빙 연사를 모시고 특강형식으로 진행함.

교과수업 주요목표	이 강좌는 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양시키는데 그 목적이 있다. 이 강좌는 인간의 본성에 대한 깊이 있는 이해, 사회와 세계에 대한 포괄적 성찰, 공유가능한 인류 문명의 자산에 대한 사유체험, 과거와 미래, 전통과 역사에 대한 성찰적 전망, 자신을 표현할 수 있는 논리력과 표현능력, 지구촌의 사람들과 보편적 가치를 가지고 소통할 수 있는 소통능력, 지구촌에서 인류애(humanitas)를 실현할 수 있는 실천능력 등을 계발하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 매 학기 새로운 하나의 대(大) 주제가 설정되고 그 아래 여러 가지 하부주제들이 다루어지고, 그 주제는 철학, 역사, 사회, 정치, 문학, 예술, 문화, 종교, 문명, 자연과학, 인간본성, 동서정신세계의 비교 등 다양한 영역에서 포괄적으로 다루어질 것이다.
----------------------	--

■ 활용기자재

판서	유인물	TV·비디오	LCD프로젝트	OHP	컴퓨터 노트북	전자판서 시스템
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

■ 성적평가 방법(%)

중간/기말고사	과제 및 예습

중간고사	기말고사	출석	과제물	발표	학습태도	수시고사
0%	0%	20%	50%	30%	0%	0%

■ 수업방법

강의식	토론식	세미나식	실험실습식	인터넷전용	인터넷병행	기타
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

참고도서	* 각 분반 강의시간에 공지.* 외국교수의 강연은 번역 자료가 제공되며, 통역이 있습니다.
과제물	* 과제물의 내용/방식, 성적산출요령에 대해서는 제1주 오리엔테이션시간에 구체적으로 설명함.* 과제물 주제 및 작성 요령에 대해서는 분반 강의에서 공지함.* 이 강좌의 홈페이지가 있습니다: 홈페이지에서 강의 내용 문의, 건의사항 등 강좌 수강에 유용하게 이용하시기 바랍니다. 홈페이지 찾는 법: (1) 학교 홈페이지-> search: 글로벌인문학(2) 학교 홈페이지 -> 대학 -> 인문대학-> 철학과-> 글로벌인문학(3) http://cms.wonkwang.ac.kr/globalhuman/

■ 주별강의계획

제 1 주	강좌 소개 김정현(강좌책임교수, 철학과)
제 2 주	(화) 리포트, 서평 글쓰기 설명 (수) 글로벌인문학 동영상 보기, 토론 김정현(강좌책임교수)
제 3 주	(화) 주제학습 (수) 불안의 치유와 소통의 사유: 현대의 '자아신경증', 어떻게 치유할 것인가? 김정현 교수(원광대 철학과)
제 4 주	(화) 주제학습 (수) GMO의 현실과 먹거리 대안운동 김은진(원광대 법학전문대학원 교수)
제 5 주	(화) 주제학습 (수) 현대사회에서 인간을 어떻게 이해할 것인가? 진교훈(서울대 명예교수)
제 6 주	(화) 주제학습 (수) 현대의학, 무엇이 문제인가?: 의료서비스와 의료정신 권용진(서울북부병원장, 서울대 의대교수)
제 7 주	(화) 주제학습 (수) 보편적 인권과 글로벌세계

	한승현(전 감사원장)
제 8 주	(화) 서평 제출 중간고사기간: 인터넷 강의
제 9 주	(화) 서평 feedback, 주제학습 (수) 한반도와 세계평화의 길 갈통(Johan Galtung, □ 노르웨이 오슬로대, 미국 하와이대 교수)
제 10 주	(화) 주제학습 (수) 중국의 동북공정과 한국의 과제 김정배(전 고려대 총장/이사장)
제 11 주	(화) 주제학습 (수) 21세기 한중관계, 그 전망과 과제 박승준(인천대 교수, 전 조선일보 베이징지사장)
제 12 주	(화) 주제학습 (수) 나의 삶과 학문 역정 이종수(독일 본대학 의대 종신교수)
제 13 주	(화) 주제학습 (수) 르네상스 미술과 경제, 창의성 성제환(원광대 경제학과 교수)
제 14 주	(화) 주제학습 (수) 하이브리드 시대와 현대 문화 이상복(원광대 문예창작학과 교수)
제 15 주	(화) 주제학습 (수) 강좌 종합 및 토론 김정현(강좌책임교수)
제 16 주	강좌종합 (인터넷)