

관찰력

- 마음으로 관찰하세요.
- 일상적인 생활을 관찰하자.
- 하루 생활 중에 볼 수 있는 사물 100개 적기

무엇이 보이는가?



사람의 마음을 관찰하세요.

- 환자의 입장
- 의사의 입장
- 간호사의 입장
- 보호자의 입장

사물의 다른 점을 관찰하자.







정보를 비교 관찰하기



컵의 10가지 정보 적기



생산자

구매자

사용자

폐기자

계획자

유통자

유지보수자

판매자



이야기 만들기

- 상상력으로 출발하세요.

스토리텔링이란? (Story telling)

- 사건내용인 스토리(story)와 사건 진술형식인 텔링(telling)의 합성어
- **사건, 인물, 배경**의 구성요소를 가지고
시작(과거), 중간(현재), 결말(미래)이라는 사건배분으로 묘사되는 콘텐츠

Story. 이야기는...

- 인간은 혼자 있기 보다는 누구와 이야기하기를 좋아한다.
- 인간은 끊임없이 이야기 속에서 생활한다.
- 이야기 속에는 희로애락, 상상력(드라마)가 녹아있다.
- 이야기는 상상력과 커뮤니케이션의 원천이다.

스토리 만들기

- 자극 → **스토리** → 기대반응



사실보다 스토리가 기억나게

- 주제 : 우정, 사랑, 명예, 성공
- 주인공(캐릭터) : 조연 - 긍정적 인물, 부정적 인물
- 역경 : 감동, 영감(이미지)
예) 천부적 소질 - 신체적 장애 - 극복

좋은 스토리

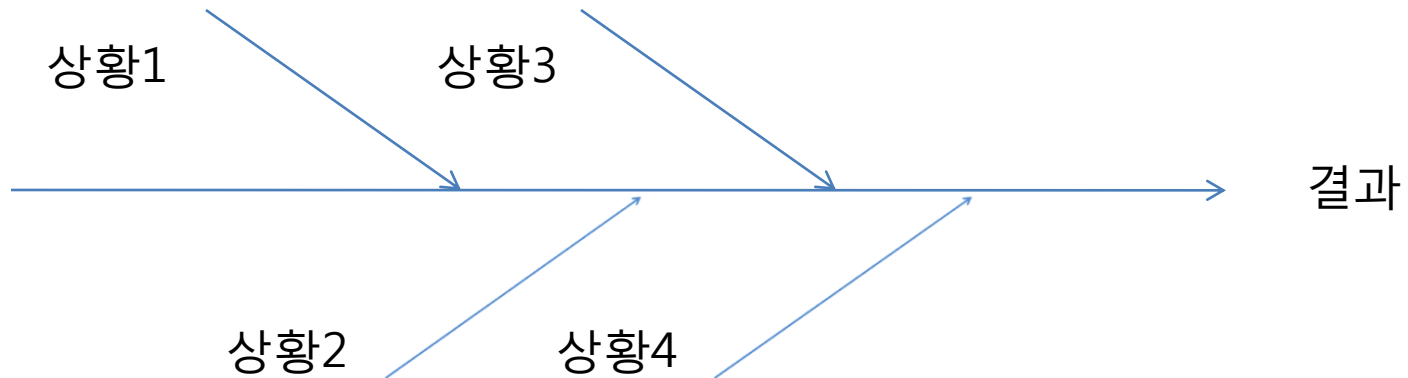
- 컨셉이 존재한다 : 주제, 교훈, 메시지
- 감정을 자극한다 : 시각, 청각, 촉각, 희로애락
(추억의 장소, 특별한 감정 또는 감각, 대사, 단어)
- 독창적 은유법을 사용한다 : 지식이 아닌 은유
(사물의 상태나 움직임을 암시적으로 나타내는 수사법 - 내 마음은 호수와 같다.)
- 간결하게 한다 : 쉽고 평이하게
- 상상력과 공감을 이끌어 낸다.
- 픽션이라도 진실성을 포함한다 : 감동, 느낌

스토리텔링 만들기 - 상상력 게임

- 남자가 말했다. “나는 당신을 사랑합니다...”
- 그리고 여자는 죽었다.
 - 무슨 일이 발생한 것일까? 사건을 재구성해보시오.
 - 주제, 배경, 인물

카오루이시가와 다이어그램

- 인과 관계 분석 훈련 (원인과 결과 분석훈련)
- 인과관계 다이어그램 : 상황묘사모델
- 특성요인도



이시카와 다이어그램(Fishbone)으로 본 내 인생의 리스크는...?



스토리텔링 구성법

- 시간적 구성법 - 과거
현재 : 갈등, 역경
미래 : 감동
- 형식적 구성법 - 도입
전개 : 갈등
위기 : 역경
결말 : 감동, 메시지

스토리텔링 만들기 - 상상력 게임

- 남자가 말했다. “나는 당신을 사랑합니다...”
- 그리고 여자는 죽었다.

- 무슨 일이 발생한 것일까? 사건을 재구성해보시오.