

강 의 계 획 서

교 과 목		담 당 교 수	
교과목명	전 통 문 화 와 한 문 학 (Traditional culture and Chinese literature)	소속	기초교육대학
이수구분	핵심교양	교수명	하정승
수강대상	전학년	연락처	010-8151-9986
학점	3	이메일	gohak@hallym.ac.kr
선행이수과목	없음	홈페이지	

I. 강의 목적 및 개요

<전통문화와 한문학>이라는 이 과목은 대학생으로서 알아야 할 우리 민족문화에 대한 기본적인 인문학적 교양을 쌓기 위해서 개설되었다. 중세 동아시아의 한문학(漢文學)은 문학·역사·철학 등 소위 文·史·철의 제요소를 함유하고 있기 때문에, 학생들은 이 과목을 통해 우리의 문학, 역사, 사상과 관련된 다양한 자료를 읽고 전통문화에 대한 이해의 폭을 넓히게 될 것이다. 뿐만 아니라 우리의 漢文學이 동아시아 한자문화권에 함께 속해 있던 중국이나 일본 등의 한문학과는 어떠한 점에서 서로 갖고 다르며, 또 상호 영향관계는 무엇이었는지에 대해서도 공부하게 될 것이다.

II. 강의 진행방법

교수자는 한국과 중국의 명문들 중에서 문학 역사 철학 사상 등의 전분야를 망라하여 학술사적으로 의미있고 중요하게 여겨져 온 글들을 뽑아 읽고, 그 내용 및 의미에 대해서 해설함. 수강생들 역시 발표와 토론 및 과제를 통해 그 날 배운 글의 내용을 다시 되새겨보고 학술적 의의를 깨우침. 마지막으로 그 날 배운 내용 중 어려운 한자및 용어들은 학생들에게 노트에 써보게 함으로써 글자까지 함께 익힐 수 있도록 함.

III. 교재

도서명	저자명	출판사	출판년도
전통문화와한문학	하정승	한림대출판부	2013

IV. 참고도서

참고도서명	저자명	출판사	출판년도
<역주 삼국사기>	김부식·이병도	을유문화사	
<역주 삼국유사>	일연·김원중	을유문화사	

V. 평가방법

평가항목별 반영비율(%)	출석: 20%, 노트 및 과제 : 15%, 중간고사: 30%, 기말고사: 35%.
평가항목별 평가기준	*출석: 매시간 출석을 부르고 지각은 0.5점, 결석은 1점씩 감점한다. *과제: 한 학기 동안 배운 내용을 요약 정리하고, 각 글들에 대한 학

	생 스스로의 감상과 비평을 씀. (10점 만점.) *노트: 수업시간에 배운 한문 원문을 노트에 옮겨쓰고, 각 단어와 속어 번역들을 학생 나름으로 작성해본다. (5점 만점.) *중간고사 및 기말고사: 한문 번역 및 주요 글들의 내용과 개념에 대한 약술형 문제. (각 30점·35점 만점.)
출석미달 기준	5회.

VI. 주별 강의계획 및 과제

주	학습내용	교재(page)	활동사항 /과제물
1	허생전 강독1 (reading with comments Heu saing jeon 1)		
2	허생전 강독2 (reading with comments Heu saing jeon 2)		
3	온달전 강독1 (reading with comments Ondal jeon 1)		
4	온달전 강독2 (reading with comments Ondal jeon 2)		
5	온달전 강독3 (reading with comments Ondal jeon 3)		
6	온달전 강독4 (reading with comments Ondal jeon 4)		
7	매몽 강독1 (reading with comments Maimong 1)		
8	매몽 강독2 (reading with comments Maimong 2)		
9	삼국유사 고조선 강독1 (reading with comments the Heritage of the Three States 1)		
10	삼국유사 고조선 강독2 (reading with comments the Heritage of the Three States 2)		

VII. 기타사항

이 수업계획서는 한림대학교에서 개설된 과목 <전통문화와한문학>을 OCW 공개수업에 맞춰 추가할 부분은 보충해서 추가하고 생략할 부분은 빼서 10주차 강의안으로 만든 것입니다.