

<제1강>

1. 과목의 성격 : 학교문법의 체계에 따라 국어의 음운, 형태, 통사, 담화를 탐구한다. 특히, 학교 문법이 실용 문법이라는 점을 고려하여 표준발음법, 한글 맞춤법, 외래어 표기법 등을 음운, 형태, 통사 등과 관련시킨다.
2. 강의 목표 :
 - 1) 학교 문법에 대한 이해
 - 2) 중등학교 현장에 적용할 수 있는 국어 문법 지식 습득
 - 3) 중등학교 임용고사에 대비
3. 강의 진행 방법 : 강의, 문제 풀이, 질의 응답, 토의, 모둠별 발표
4. 평가 : 객관식(30%) + 서답형(70%)
 중간고사(30%), 기말고사(30%), 출석(10%), 과제(15%), 발표(15%)
5. 과제 : 1. 국어 자음과 모음의 분류 기준(2013. 3. 29.)
 2. 국어의 단어 형성법(2013. 4. 30.)
 3. 문장 종결법(2013. 5. 31.)
6. 주별 강의 계획

주	수업 내용
1	과목 소개, 강의 방향, 평가 / 국어 음운의 특징, 음성과 음운, 발음 기관
2	국어의 음운 체계(자음, 모음, 음장/억양, 음절)
3	국어 음운의 변동1
4	국어 음운의 변동2
5	문제 풀이(중등학교 임용고사 기출 문제)
6	형태소와 단어, 품사 분류
7	단어 형성법(파생법, 합성법)
8	중간 고사
9	어휘 의미
10	문장 성분
11	문장의 확대
12	문법 기능(모둠별 발표 : 종결표현, 높임표현, 시간표현, 사동표현, 피동표현, 부정 표현)
13	문제 풀이(중등학교 임용고사 기출 문제)
14	문장의 의미
15	담화

1. 국어 음운의 특징

1) 국어의 음운에는 다른 언어에는 없는 독특한 음운 대립이 있다. 국어의 파열음, 파찰음은 평음, 경음, 격음이 대립을 이룬다.

예) 불[化] : 뿔[角] : 풀[草], 자다[眠] : 짜다[鹽] : 차다[冷]

① 영어, 독일어, 프랑스어 등 대부분의 서양어들이나 일본어에는 유성음과 무성음의 대립이 존재한다. 예) pan[pæn] : ban[bæn].

② 이런 음운 체계상의 차이는 국어 외래어표기법에서 된소리는 표기하지 않는 것으로 나타난다(외래어표기법 제4항).

예) battery : 배터리/ *빠테리, Cannes : 칸/ *칸느/ *간느, service : 서비스/ *씨비스

③ ‘평음 : 경음 : 격음’의 3지적 대립은 의미의 차이는 물론이고 어감의 차이도 가져온다.
예) 감감하다 : 껌껌하다 : 캄캄하다

2) 국어에는 다른 언어에 비해 마찰음이 많지 않다. 국어에는 마찰음의 수가 파열음의 수보다 적은 데 반해, 영어 등 외국어는 파열음의 수가 마찰음의 수보다 적다.

예) 국어 마찰음 : 스, 쑈, ㅇ

영어 마찰음 : f, v; ð, θ; s, z; ʃ, ʒ; h

3) 국어에서는 음절의 초성 자리나 종성 자리에 둘 이상의 자음이 올 수 없다.

ㄱ. 외국어가 우리 국어에 들어올 때에는 우리말의 음운 체계를 따른다.

spring 슻링 → 스프링, milk 밀크 → 밀크

ㄴ. 유기음을 하나의 음소로 설정하지 않고 ‘ㅎ’과의 복합으로 처리하면 어떤 문제가 있을 까? 즉, ‘ㄱ = ㄱ+ㅎ’

☞ 장점 : 음소의 수를 줄일 수 있다. 단점 : 음절구조제약을 어기게 된다.

4) 음절 끝 위치에 오는 파열음들이 파열되지 않는다. 음절말의 위치에서 7개의 대표음(ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ)만을 허용한다. 다만, 외래어표기법(외래어표기법 제3항)에서는 ‘ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, 스, ㅇ’의 일곱 개 자음을 받침글자로 쓴다.

ㄱ. 꽃[꼴], 옷도[옴또], 부엌[부억], 입[입], 갈고[갈꼬]

ㄴ. robot : 로봏, out : 아웃, coffee shop : 커피숍

5) 어두에 ‘ㄹ’이나 ‘ㄴ’이 오는 데에 제약이 있다. → 두음법칙

6) 국어에는 모음조화 현상이 있다.

① 의성어와 의태어에서 두드러진다.

그러나 이것도 무너지고 있다. 예) 깡충깡충 > 깡충깡충, 오뚝 > 오뚝

② 현대국어에서 음운규칙으로서의 모음조화는 용언 어간과 어미의 결합에서만 부분적으로 나타난다.¹⁾

ㄱ. 살랑살랑, 펄럭펄럭, 깜빡깜빡, 아장아장, 벌렁벌렁

1) 중세국어와 현대국어 단모음의 음·양 모음

ㄴ. 잡-아, 먹-어, 도와, 무거워, 고마워(*고마와)

2. 음성과 음운

1) 음성

- (1) 발음기관을 통하여 만들어진 소리로, 말을 만드는 데 활용되는 분절적인 소리.(언어음)
- (2) 음성은 사람에 따라 다르며, 같은 사람이라 하더라도 때와 장소, 상황에 따라 약간씩 다르게 발음된다.
- (3) 음성은 환경에 따라 다르게 실현되기도 한다.
예) ‘가곡’의 ‘ㄱ’은 표기상으로는 동일하지만 환경에 따라 [k], [g], [k̟] 로 실현된다.
- (4) 음성은 물리적으로 다양하며, 구체적인 실체이다.
※ <참고> 음향 : 자연에서 존재하는 대부분의 소리로, 비분절적인 소리. 바람소리, 개 짖는 소리, 울음소리, 기침 소리, 재채기 등.

2) 음운

- (1) 말의 뜻을 구별해 주는 기능을 가진 소리의 최소 단위.
- (2) 사람들이 머릿속에서 같은 소리로 인식하는 추상적인 말소리.
예) ‘불, 뿔, 풀’은 초성의 ‘/ㅂ/, /ㅃ/, /ㅍ/’ 음의 차이로 의미의 차이를 보인다.
‘말[馬]’과 ‘말[言]’은 음장에 의해 의미가 변별된다.
※ 영어의 경우 ‘bus’를 [버스]라고 말하건 [뻐스]라고 말하건 그 의미가 달라지지 않는다. 그러므로 국어는 /ㅂ/, /ㅃ/은 의미를 변별해 주는 음운이지만, 영어에서는 그렇지 않다.
- (3) 음운에는 분절음운과 비분절음운이 있는데, 분절 음운은 ‘자음, 모음, 활음’이, 비분절음운은 ‘음장, 억양’이 속한다.

	중세국어	현대국어
양성 모음	으, 아, 오	아, 오
음성 모음	으, 어, 우	이, 에, 애, 위, 외, 으, 어, 우
중성 모음	이	

3. 발음 기관



- 1) 말을 할 때 소리가 나오는 과정 : 허파→기관→목청[성대]→성문→울대마개[후두개]→목안[인두]→입안[구강].코안[비강]
- 2) 조음기관 : 허파에서 나온 공기가 입 밖으로 나오는 동안, 말소리를 만드는데 관여하는 모든 기관을 발음기관 또는 조음기관이라 한다.
 - ㄱ. 조음체 : 발음 기관 중 능동적으로 움직여 조음하는 부분.
 - ㄴ. 조음점 : 발음 기관 중 조음체의 상대역만 하는 부분.