

# 제 6 강

## 고대 그리스 로마의 교육

이미종(원광대학교)

2011년 가을

# 차례

## 1. 고대 그리이스의 사회와 문화

## 2. 고대 그리이스 교육

1) 스파르타 교육

2) 아테네 교육

## 3. 그리이스 교육 사상가

1) 소크라테스

2) 플라톤

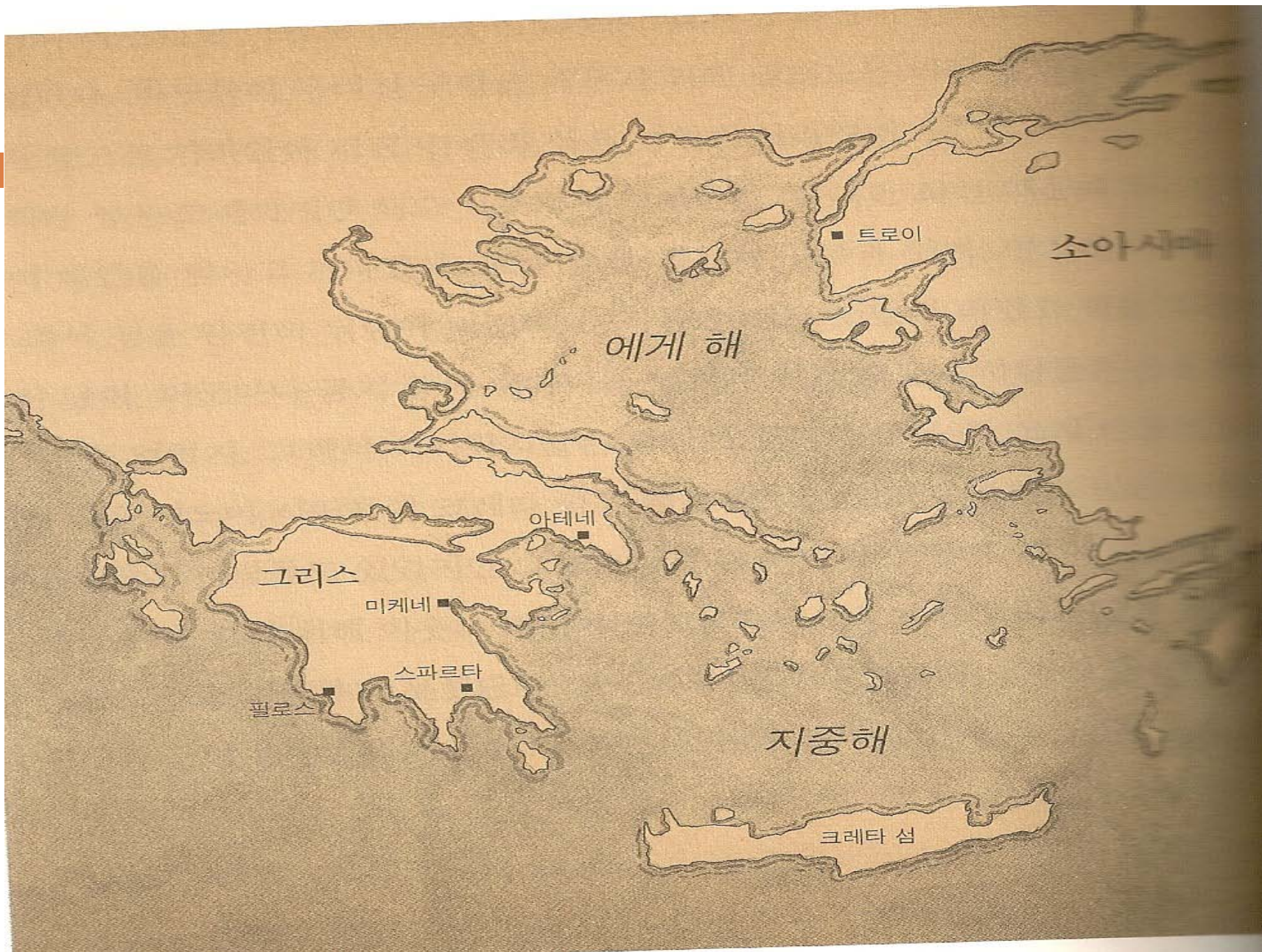
3) 아리스토텔레스

## 4. 로마의 교육

1) 로마의 역사와 문화

2) 로마의 교육

3) 로마의 교육사상



소아시아

에게 해

그리스

트로이

아테네

미케네

스파르타

필로스

지중해

크레타 섬

# 1. 고대 그리이스의 사회와 문화

- 교육사를 공부할 때 그리이스 교육부터 공부하는 이유는?
  - 고대 그리이스는 현대 문명의 두 축을 이루는 헬레니즘과 헤브라이즘 중에서 헬레니즘 문화의 발생지이기 때문
  - 고대 그리이스의 교육이론과 교육실제는 현대 유럽 교육을 형성하는 데에 막대한 영향을 끼쳤기 때문
- 그리이스 문화의 특징
  - 과학과 철학을 표현하는 데 적합한 언어와 정치적 지혜를 물려받음
  - 현세적이고 인간 중심적 사고 방식
  - 공동의 종교적 의식과 올림픽 경기를 통하여 결속을 다짐

## 2. 그리이스 교육

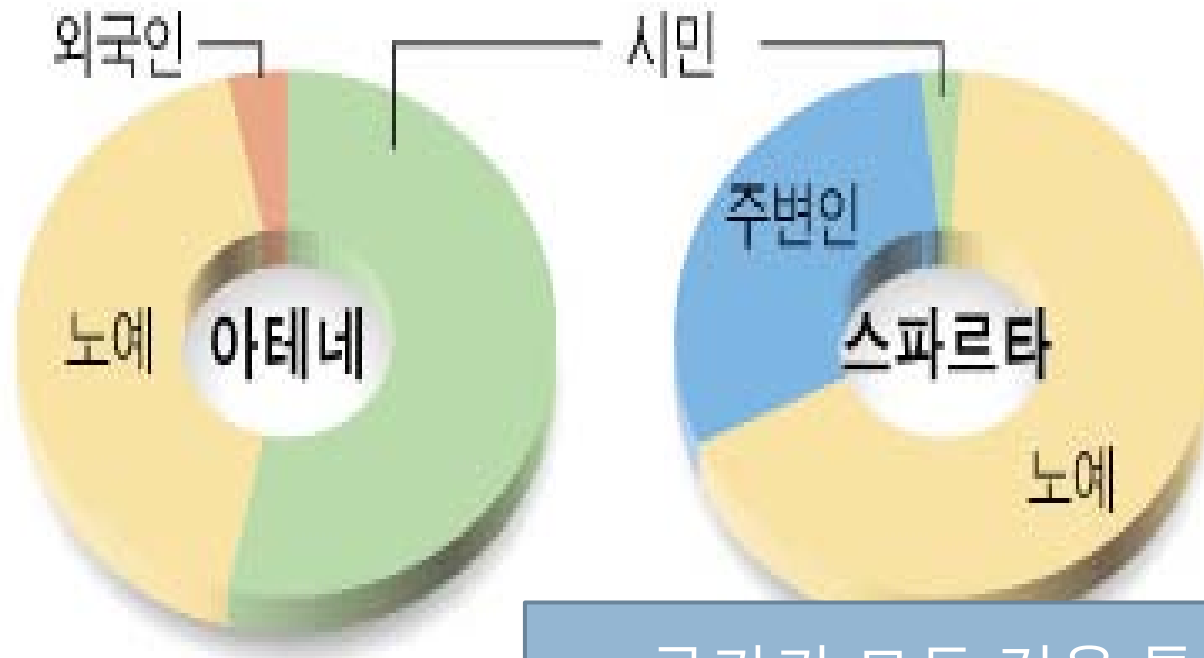


# 1) 스파르타의 교육

## 시대적 상황

- ▣ 7세기 이전: 희랍의 다른 도시 국가들과 마찬가지로 전형적인 희랍의 감각을 간직함(활기, 유머감각)
- ▣ 문화의 쇠퇴: 스파르타식 말투
- ▣ 원인 불명 : 정착생활, 인구증가,
- ▣ 리쿠르고스(Lycurgus)

# 교육대상자(아테네와의 비교)



국가가 모든 것을 통제함

# 교육과정

연령	소속	한 일
7세 이전	가정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 출생과 더불어 신체검사</li> <li>• 맨발, 홑옷, 거친 음식, 딱딱한 침대</li> <li>• 수영, 사냥, 야외활동</li> <li>• 강인한 체력</li> </ul>
7~ 18세	지역 사회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도에 소속 (에이렌/파이도노모스/성인시민)</li> </ul>
18세		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 에페보스(사관후보생): 훈련병 신분</li> </ul>
20세		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시민 자격 취득/군복무: 본격적인 군사 훈련</li> </ul>
30세		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시민으로서의 완전한 권리취득(결혼, 참정권)</li> <li>• 전투능력이 상실될 때까지 전투기술 연마</li> </ul>



# 교육 목적

- 국가의 체제를 유지하기 위하여 실제적 지혜를 기르는 것
  - ▶ 체력 훈련 위주
  - ▶ 지적, 예술적, 심미적 관심 없음
  - ▶ 삶에 대한 좁은 안목
  - ▶ 여자들의 교육 중요시
- ☞ 도덕 훈련으로서의 가치 인정

## 4-1 스파르타교육과의 비교

	스파르타 교육	아테네 교육
입법자	리쿠르고스의 입법	솔론의 입법
입법 방법	기존의 관습과 무관하게 입법	기존의 관습을 토대로 제정
교육 주체	국가	가정(학교)

## 2) 아테네 교육

### 시대적 상황

- 구교육과 신교육의 구분
  - 구분의 기준: 페르시아 전쟁
  - 구교육: B.C. 6세기~5세기 중엽
  - 신교육: B.C. 5중엽~B.C. 338  
마케도니아에 의한 멸망

# 구 교육(교육과정)

연 령	장 소	한 일 (교육내용)
	사설체육관 (팔라이스트라)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바른 자세와 바른 신체동작</li> <li>• 여러 가지 놀이</li> </ul>
12~13세	소년체육관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오종경지(높이뛰기, 달리기, 레슬링, 창던지기, 원반던지기)</li> </ul>
	음악학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기타리스트레스</li> <li>• 읽기, 쓰기, 셈하기, 생활예절</li> </ul>
15~16세	아카데미아 퀴노사르게스 (공설체육관)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수준높은 신체단련(전문체육교사)</li> <li>• 예비시민으로서 극장, 법정, 집회에서의 성인활동에 참여하여 견문을 넓힘</li> </ul>
18세	에페보스단원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무기사용법, 전투동작</li> </ul>
20세		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시민의 자격 부여</li> </ul>

체육: 군사적 목적이 아닌 신체의 균형 발전  
음악: 도덕 규범 습득, 선악분별, 욕구절제

# 신 교육

- 페르시아 전쟁의 승리/번영/사치/공동체 의식의 약화/개인주의적 가치관
  - 12~13세: 음악교육과 문자교육의 구분
  - 15~16세: 고급 교육에 대한 수요

목적	가르친 사람	가르친 내용
입신출세	소피스트 (외국인)	인간에 관한 학문 (문학과 수사학)
자연의 원리 탐구		자연에 관한 학문 (천문학, 기하학, 화성학, 산술)

- 소피스트 출현(외국인, 수업료): 연설의 기술
- 소크라테스, 이소크라테스
- 이소크라테스: 동일 학생에게 4년간 수사학을 가르침. 강의, 시범

# 3. 그리이스 사상가

## 소크라테스

- 참지식은 특별한 기술이나 방법으로 훈련하여 얻어지는 것이 아니라 인간의 마음 속에 이미 존재한다.
- ‘덕은 지식이다.’
  - ▣ -덕은 선에 관한 지식이며, 가르칠 수 있음
  - ▣ 올바른 행위와 올바른 사고의 관계 확립
- 올바르게 사고하는 방법: 비판을 통한 정의 방법
  - ▣ -상식적인 정의 / 특수적 사실 이면의 본질적 관념 / 새로운 정의
- 문답법/산파술

# 플라톤

- ◆ 이데아론: 진짜로 존재하는 것(실재)은 어디에 있는가? 완전한 이데아의 세계
- ◆ 회상설: 완전한 이데아의 세계 → 망각 → 회상  
회상의 단계: 동물의 비유  
(망상/믿음/생각/지식/형상)
- ◆ 교육의 과정

연령	교육내용	계급	덕목
유아기	옛날이야기, 신화	생산자계급 (시민)	절제
18세 이전	문학과 음악		
18~20세	군사훈련		
20~30세	대수, 기하, 천문학, 화성학	수호자계급 (군인)	용기
30~35세	선에 관한 지식(철학)	통치자계급	지혜

# 아리스토텔레스

## ◆ 플라톤과 아리스토텔레스의 관계

	차이점 (진짜로 존재하는 것은 어디에 있는가?)	유사점
플라톤	<ul style="list-style-type: none"><li>-완전한 이데아의 세계</li><li>-마음안의 이상적 관념</li><li>-수학, 철학</li><li>-진리관: 정합설</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-욕망이나 감정보다는 이성의 계발을 중요시함</li><li>-조직화된 지식의 체계</li></ul>
아리스토텔레스	<ul style="list-style-type: none"><li>-개별적 사물의 세계</li><li>-마음밖의 객관적 세계</li><li>-과학적 지식</li><li>-진리관: 대응설</li></ul>	



## □ 개인의 발달 단계에 따른 상이한 교육

발달 단계	교육 내용	교육의 종류
신체의 성장기	체력훈련, 군사훈련)	신체의 교육
영혼의 비이성적 부분 발달기	좋은 습관의 형성, 음악	인격의 교육
영혼의 이성적 부분 발달기	(생물학, 심리학, 논리학 등 등)	지력의 교육

## □ 아리스토텔레스는 왜 실재주의이론에 기초한 교육을 주장한 사람으로 분류되는가?

- 마음 이외의 별도의 세계 인정.
- 인간은 감각과 이성을 이용하여 객관적 세계의 질서를 알 수 있음.
- 세계에 관한 정확한 이해를 바탕으로 판단하고 결정할 때 올바른 삶을 살 수 있음.

## 4. 로마의 교육

- 마케도니아: 알렉산더 대왕
- 로마: 수사학과 웅변술