

제 8 강

고대 그리스 로마의 교육-2

이미종(원광대학교)

2011년 가을

차례

1. 고대 그리이스의 사회와 문화

2. 고대 그리이스 교육

1) 스파르타 교육

2) 아테네 교육

3. 그리이스 교육 사상가

1) 소크라테스

2) 플라톤

3) 아리스토텔레스

4. 로마의 교육

1) 로마의 역사와 문화

2) 로마의 교육

3) 로마의 교육사상

2) 아테네 교육

시대적 상황

- 구교육과 신교육의 구분
 - 구분의 기준: 페르시아 전쟁
 - 구교육: B.C. 6세기~5세기 중엽
 - 신교육: B.C. 5중엽~B.C. 338
마케도니아에 의한 멸망

구 교육(교육과정)

연 령	장 소	한 일 (교육내용)
	사설체육관 (팔라이스트라)	<ul style="list-style-type: none"> • 바른 자세와 바른 신체동작 • 여러 가지 놀이
12~13세	소년체육관	<ul style="list-style-type: none"> • 오종경지(높이뛰기, 달리기, 레슬링, 창던지기, 원반던지기)
	음악학교	<ul style="list-style-type: none"> • 기타리스테스 • 읽기, 쓰기, 셈하기, 생활예절
15~16세	아카데미아 퀴노사르게스 (공설체육관)	<ul style="list-style-type: none"> • 수준높은 신체단련(전문체육교사) • 예비시민으로서 극장, 법정, 집회에서의 성인활동에 참여하여 견문을 넓힘
18세	에페보스단원	<ul style="list-style-type: none"> • 무기사용법, 전투동작
20세		<ul style="list-style-type: none"> • 시민의 자격 부여

체육: 군사적 목적이 아닌 신체의 균형 발전
음악: 도덕 규범 습득, 선악분별, 욕구절제

신 교육

- 페르시아 전쟁의 승리/번영/사치/공동체 의식의 약화/개인주의적 가치관
 - 12~13세: 음악교육과 문자교육의 구분
 - 15~16세: 고급 교육에 대한 수요

목적	가르친 사람	가르친 내용
입신출세	소피스트 (외국인)	인간에 관한 학문 (문학과 수사학)
자연의 원리 탐구		자연에 관한 학문 (천문학, 기하학, 화성학, 산술)

- 소피스트 출현(외국인, 수업료): 연설의 기술
- 소크라테스, 이소크라테스
- 이소크라테스: 동일 학생에게 4년간 수사학을 가르침. 강의, 시범

3. 그리이스 사상가

소크라테스

- 관습과 전통에 대한 참지식
: 구체적인 행동 이면에는 모든 시대 모든 사람에게 동일한 일반원리가 가정되어 있음
- 참지식은 특별한 기술이나 방법으로 훈련하여 얻어지는 것이 아니라 인간의 마음 속에 이미 존재한다.
- ‘덕은 지식이다.’
 - ▣ -덕은 선에 관한 지식이며, 가르칠 수 있음
 - ▣ 올바른 행위와 올바른 사고의 관계 확립
- 올바르게 사고하는 방법: 비판을 통한 정의 방법
 - ▣ -상식적인 정의 / 특수적 사실 이면의 본질적 관념 / 새로운 정의
- 문답법/산파술

플라톤

- ◆ 어떻게 사는 것이 잘 사는 것인가?
- ◆ 이상국가

구성요소		덕
생산기능(생산자)	욕구	절제
수호기능(수호자)	의지 또는 기개	용기
통치기능(통치자)	이성	이성

- ◆ 이상적인 개인

구성요소	하는 일	
욕구	행위의 추진력을 생산하는 힘	세 가지 능력이 조화와 균형
의지	장애와 난관을 돌파하는 힘	
이성	행위의 방향을 선택하고 결정하는 힘	

◆ 교육의 과정

연령	교육내용	계급	덕목	
6세이전	옛날이야기, 신화	생산자계급 (시민)	절제	기초교육
7~18	음악과 체육			
18~20세	군사훈련			
20~30세	대수, 기하, 천문학, 화성학	수호자계급 (군인)	용기	고급교육
30~35세	선에 관한 지식(철학)	통치자계급	지혜	

- ◆이데아론: 진짜로 존재하는 것(실재)은 어디에 있는가? 완전한 이데아의 세계(지식)
- ◆현상계: 이데아계의 그림자(현상에 대한 앎=의견)
- ◆회상설: 완전한 이데아의 세계→망각→회상
회상의 단계: 동물의 비유
(망상/믿음/생각/지식/형상)

아리스토텔레스

□ 개인의 발달 단계에 따른 상이한 교육

인간	발달 단계	교육 내용	교육
육체	신체의 성장기	-체력훈련, 군사훈련 (신체로 하여금 영혼의 명령을 잘 수행할 수 있도록 하기 위한 수단)	신체
영혼	영혼의 비이성적 부분(욕망) 발달기	-좋은 습관의 형성, 음악 (음악을 통하여 고상하고 좋은 것을 사랑하고 천박하고 나쁜 것을 싫어하는 습관 형성)	인격
	영혼의 이성적 부분(이성) 발달기	-생물학, 심리학, 논리학 등 -신적 경지로의 이끌기 위하여 -사물의 본질을 관조하는 삶	지력

◆ 플라톤과 아리스토텔레스의 관계

	차이점 (진짜로 존재하는 것은 어디에 있는가?)	유사점
플라톤	<ul style="list-style-type: none"> -완전한 이데아의 세계 -마음안의 이상적 관념 -수학, 철학 -진리관: 정합설 	<ul style="list-style-type: none"> -욕망이나 감정보다는 이성의 계발을 중요시함 -조직화된 지식의 체계
아리스토텔레스	<ul style="list-style-type: none"> -개별적 사물의 세계 -마음밖의 객관적 세계 -과학적 지식 -진리관: 대응설 	

◆ 아리스토텔레스는 왜 실재주의이론에 기초한 교육을 주장한 사람으로 분류되는가?

- 마음 이외의 별도의 세계 인정.
- 인간은 감각과 이성을 이용하여 객관적 세계의 질서를 알 수 있음.
- 세계에 관한 정확한 이해를 바탕으로 판단하고 결정할 때 올바른 삶을 살 수 있음.

4. 로마의 교육

1) 로마문화

- -도덕적, 실제적, 현실주의적 ↔ 심미적, 사색적, 이상주의적
- -구체적, 실용적 ↔ 추상적, 이론적
- -재산 관리를 위한 법률학, 군사조직 및 행정학, 도로 건설을 위한 토목기술과 건축기술 ↔ 심미적 문학과 예술, 사색적이고 이론적인 철학, 과학
- -스토아 철학
- -문법과 수사학, 웅변
- “무력에 패한 그리이스가 그리이스가 그 문예로써 로마를 포로로 잡았다.”

2) 로마의 교육

□ 초기로마교육(기원전 3세기 이전)

: 일상생활을 통한 실제적 학습(가정에서 주도함)

교육목적	-건강한 신체와 강인한 정신력 -신과 부모와 법률에 대한 존경 -전시: 용감한 군인, 평화시: 직업적으로 유능한 시민
교육내용	남자아이: 읽기, 쓰기, 말타기, 권투, 수영, 창사용법, 12동판법 여자아이: 가사와 여성으로서의 행동양식
16세 이후	아버지를 따라 공회당 회의에 참석하거나 공적인 종교 의식에 참가함으로써 시민으로서의 의무와 행동규범을 익힘.

- 기원전 3세기 경 루두스라고 하는 교육수준이 낮은 학교가 생김
- 기원전 3세기 중엽 이후: 로마에 의한 그리이스 점령으로 인하여 그리이스 문화 유입, 그리이스식 학교 설립

□ 기원전 1세기 중엽(학교급별 운영체제 확립)

학교종류	수준	취학연령	교육내용
문자학교 (전신 루두스)	초등	6~7세의 모든 남녀	읽기, 쓰기, 셈하기
문법학교	중등	12~13세의 상류층 남아	문법과 문학 (역사, 신화, 철학, 과학 등 폭넓은 교양)
수사학 학교	고등	16세 이상의 상류층 청년	수사학과 대중연설에 필요한 기술을 배우는 전문과정

- 제정시대 이전에는 사립이었지만 그 이후 공립학교로 정부 보조금에 의하여 운영되는 공립학교로 전환
- 그리이스 문학의 비기독교적 요소로 말미암아 기독교가 국교로 바뀌면서 로마제국에서 학교가 생명력을 잃음
- 체육, 무용, 음악, 과학, 철학 등은 문학과 웅변의 보조 과목으로 취급
- 문학과 수사학마저도 웅변가 양성이라는 실제적 목적에 맞게 재조정됨

3) 로마의 교육사상가

카토(Cato, B.C. 234~149)

- 로마의 전통에 강한 자부심을 가진 사람으로서 당시 로마에 밀려들던 그리스 학문의 영향을 물리치기 위하여 아동교육에 대한 책을 쓴 사람(웅변술, 의술, 농사, 전쟁, 사법 등의 실제적 기술)
 - ▣ 읽기: 로마의 역사(로마 영웅)
 - ▣ 신체훈련: 창던지기, 육박전, 말타기, 권투 등
 - ▣ 법: 12동판법

바로(Varro, B.C. 116~27)

- 『신자유학문』의 저자
- 신자유학문: 문법, 수사학, 논리학(변증법), 기하, 산수, 천문학, 음악, 의학, 건축 등 여러 학문을 논한 것
- 4세기 이후 7자유학과의 성립의 계기 마련

키케로(Cicero, B.C. 106~43)

- 『주제론』, 『웅변가론』, 『웅변가브루투스』의 저자
- 지식없는 웅변, 웅변없는 지식
 - : 지식은 그것을 적절하게 표현하는 능력을 수반하지 않을 때에는 아무 짝에도 쓸모가 없지만 지식이라는 원료가 없는 웅변은 아무런 힘도 발휘하지 못한다.
 - : 웅변가는 철학자가 부드럽게 맥빠진 용어로 논의하는 바로 그 주제를 강력하고 매력있게 개진할 뿐이다.

퀸틸리아누스(Quintilianus, A.D. 35~95)

- 『웅변가의 교육』 : 로마교육의 방법과 원리
- 말재주가 있는 훌륭한 인간: 이성(라티오)과 웅변(오라토리오)
- 교육사상: 조기교육(기억력), 재능의 개인차, 외국어 교육론, 학교교육 우위론, 체벌의 금지, 왜?