

7. 1970년대의 시대적 특징

❁ 1. 1970년대의 시대적 특징과 과제

- ❁ - 급속한 근대화와 정치적 후진성의 불안
- ❁ - 농민 분해와 노동자화, 도시 빈민화.
- ❁ - 민중주의 변혁 운동의 성장.

❁ 2. 1970년대 문단의 특징

- ❁ - 순수문학과 참여문학의 논쟁. 민중문학론 성립
- ❁ - 다양한 문학적 경향의 등장.
- ❁ (연작소설 형식, 대하 장편 소설, 상업주의문학)

1970년대 리얼리즘 소설의 양상

☼ 1. 농민소설

- ☼ -<우리동네>: 농촌 공동체 해체와 개발독재 비판. 유교적 가치관과 윤리, 농민의 인정스러움에 대한 관념적 가정.
- ☼ : 설화체의 공동체 판 형성의 효과. 아이러니와 해학, 토속적 어휘. -> 중앙 중심주의에 대한 비판적 실천.
- ☼ - <자랏골의 비가> <암태도> : 관/ 민, 지배/ 피지배의 이분법적 대립. 소작쟁의 등의 실제 사건 다룸.

☼ 2. 노동자 소설

- ☼ -<삼포가는 길>, <객지> : 도시화의 핵심이 농어민의 유랑화에 있음을 보여줌. 소외된 인 물들의 유대와 연대. → 체험에 의한 낭만성
- ☼ - <난쟁이가 쏘가 올린 작은 공> : 주변부의 소외 계층의 이분법적 대립 구조, 착취/가학의 대립을 넘어서는 생태적 인식. → 리얼리즘적 세계관과 모더니즘의 형식 결합.

☼ 3. 분단 소설

- ☼ -<어둠의 혼> <노을>: 이데올로기의 허구성과 민족 분단의 원인에 대한 암시
- ☼ - <순이 삼촌> : 4.3사건을 민중적 시각에서 조명해 역사적 사실 이면에 숨겨진 진실을 최초로 문학적으로 재현함.