

# 개화기 애국 계몽기의 문학

---

## ✿ 1. 애국 계몽기의 시대적 특성

✿ - 개화의 열린 공간

✿ - 계몽의 시대

## ✿ 2. 문학 환경의 변화와 문학에 대한 인식

✿ - 근대 민족을 만드는 상상적 공동체로서의 국어 국문 운동 맥락 속에서 문학 활동 → 애국 계몽 운동 (근대 국민 국가만들기와 문화 건설) 맥락에서 문학 활동

✿ - 저널리즘의 언론 활동으로서의 문학.

✿ → 문학의 심미적 기능보다는 사회적, 정치적 기능이 강함.

# 개화기 시가의 특성

---

## ❁ 1. 개화기 시가의 형성 과정

❁ - 개화가사-> 창가-> 신체시

## ❁ 2. 유형

### ❁ 1) 애국가 유형

❁ : 개화사상과 애국정신, 자주 독립 등.

❁ : 4.4조 음수율

### ❁ 2) 개화가사

❁ : <사회등>란 개화가사의 비판적 현실 인식- 외세 배격, 탐관 오리 비판.

❁ : 4.4조 음수율 강화

### ❁ 3) 시조형

❁ - 개인적 서정성 대신에 애국사상과 개화의 시대적 이념을 전달하는 방식으로 변화됨.

# 3) 애국 계몽기의 서사체

## 1. 전반적 특징

- 전통적 서사 형식을 차용하거나 새로운 서구적 근대 형식을 수용하여 다양한 서사 유형이 등장함.

## 2. 다양한 서사체의 양상

### 1) 역사, 전기류

- 국권수호를 위한 역사 인식 <건국지연의>

### 2) 몽유록

- 알레고리를 통한 비판, 연설 형식의 차용. <금수회의록>
- 인권문제, 교육의 중요성, 신분제도 차별.

### 3) 신소설

- 과도기의 양식. 낡은 양식에 새 정신을 담은 소설. 일본 정치소설 영향
- <은세계>의 반봉건적 비판 의식.
- <혈의 누>의 근대소설적 특징. (구체적 시공성, 일상적 언어의 묘사체 등장. 내용의 당대성)

