

2. 1930년대 소설의 분화

- ❁ 1. 1930년대의 시대적 특징
 - ❁ 1) 일본 병참 기지군화에 따른 군국주의 강화.
 - ❁ 2) 사상적 탄압과 민족, 노동자의 저항 운동 발생

- ❁ 2. 1930년대 문학 환경의 특징
 - ❁ 1) 집단적 조직활동 불가능에 따라 소그룹 중심의 동인 활동.
❁ <시문학> <삼사 문학> <시인부락> <단층>. <구인회 >의 동인 조직
 - ❁ 2) <신동아> <조광> 등의 종합지를 통한 문예에 대한 관심 확대
 - ❁ 3) 신문 연재에 따른, 순수문학과 대중문학의 분리

- ❁ 2. 1930년대 소설의 전반적 특징
 - ❁ 1) 장편 소설 중심
 - ❁ 2) 다양한 소재와 유파 발생:
 - ❁ -리얼리즘과 모더니즘, 순수문학과 통속문학.
 - ❁ -농촌. 도시소설. 역사소설, 도시 소설, 가족사소설. 풍속소설.

2-1 30년대 모더니즘 소설의 특징1

✿ 1. 전반적 특징

- ✿ - 개인의 주관적 내면 의식 추이 포착.
- ✿ - 도회적 풍물, 일상적 세태 속에서의 내면 탐색
- ✿ - 형식 실험 통한 미적 저항

✿ 2. 박태원 소설 : <소설가 구보씨의 일일>

- ✿ - 내용특징: 공간의 이동에 따른, 창조하는 주체의 내면적 의식에 중점을 둔 서술임.
- ✿ : 행복: 고독, 예술: 생활의 이분법/도시문명에 대한 양가적태도
- ✿ - 형식특징: 인물 초점화에 따른 내면 의식 표현
- ✿ : 고현학의 글쓰기
- ✿ : 병치, 의식의 흐름. / 문체적 특징.