

학습장애란 무엇인가?

박 동 섭

littleegan@gmail.com

학습장애란 무엇인가?

Adam, Adam, Adam, and Adam

The cultural construction of a Learning
Disability

문화인류학자 McDermott는 읽기를 잘 못하는(읽기를 잘 수행하지 못하는) 초등학생 "Adam"의 행위가 어떻게 해서 학습장애 (learning disability)로서 사람들에게 해석되는가를 분석하고 있다(McDermott, 1993).

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 다음의 대화장면은 Adam0이 소속되어 있는 방과후 요리 클럽활동에서 각각의 group에 나누어진 recipe의 내용을 이해하지 못해서, 재료를 섞는 순서를 잘못해서 4번째에 들어가야 하는 요구르트를 2번째에 넣어버린 장면이다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- Adam: 마지막은! 요구르트는 어디 있어! 아!
- Nadine: 벌써 요구르트를 넣어 버렸니?
- Adam: 응
- Nadine: 바나나는 어떻게 된 거야?
- Adam: 바나나 음... 아직 받지 않았어
- Nadine: 그러면 받아 오도록 해(Well, go get'em)
- 성인: 바나나는 이 선반의 위에 있단다!
- Adam: 하지만 그것은 두 번째 페이지야!

Adam, Adam, Adam, and Adam

- (중략)
- Nadine: 그것은 재료표(ingredients)지 만드는 방법이 아니야!
- Lucy: 그것은 베이킹 파우더야!
- Adam: 뭐라고 베이킹 파우더라고!
- Nadine: 이 순서로 해야 하는 거야!
- Adam: (Oh my God) 뭐라고 이 순서라고?
- Nadine: 보라! 이것이 만드는 방법이고 여기에 전부 적혀 있잖아
- Adam: Ai yai yai One...Cup....Mashed...Fresh(p288-289)

Adam, Adam, Adam, and Adam

- McDermott는 이 회화가 *회화에 의한 학습장애의 display (conversational display of LD)*가 되고 있다고 지적하고 있다.
- 「아담이 무엇을 어떻게 실패하고 있는가」라고 하는 것에 초점을 맞추어서 이야기를 해 가는 것으로 즉 아담의 행위를 「아담의 실패」라고 하는 사건으로서 부각시켜 나가고 있는 것이다.
- 바나나 빵을 만드는데 있어 아담이 잘못된 것은 다른 형태로 이야기가 이루어질 수 있는 가능성도 있었다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 예를 들면 이 사건을 언급할 때
「뭐라고! 먼저 요구르트를 넣었
니! 그렇게 하는 것이 맛있을 지도
모르겠네」라고 하는 한 마디로
끝맺을 수도 있었다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 그러나 아담을 둘러싼 사람들은 「정해져 있는 것과 다른 일을 하고 있는 사람은 누구인가?」 라는 것에 초점을 맞춘 회화를 통해서 아담의 행위와 recipe와의 차이를 「아담이 실패하고 있다」 라고 하는 사건으로서 그 장에서 부각시키고 있었던 것이다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 「누가 할 수 있다」 「누가 못한다」
「누가 잘한다」 「누가 잘못한다」 ----
이와 같은 것에 초점을 맞추는 회화 스타일은 Universal한 것이 아니라
McDermott에 의하면 학교라고 하는 사회적 실천의 현장에 서 볼 수 있는 독특한(Local) 말하기 방식(사투리)이다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 그것은 학교에 모이는 사람들이 공유하고 무의식 중에 반복해서 사용하고 있는 특정한 이벤트를 그리는 방식이다.
- 그리고 그렇게 자신의 주위에서 일어나는 일들을 놓고 특정한 방식으로 말하는 것에 대해 그들은 전혀 낯섬을 경험하지 못한다.
- 즉 세상이 있고 말하는 방식이 있는 것이 아니라 말하는 방식이 있고 특정한 세상이 있는 것이다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 이러한 진술방식이 일상적으로 진행되고 있는 장에 Adam이라는 아이가 들어와서 반복해서 회화의 토픽이 되는 것으로 「언제나 잘 할 수 없는 아이」 즉 학습장애아가 사람들 앞에 하나의 현실로서 나타나는 것이다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- Adam이라는 개인이 가지고 있는 장애의 兪露로 사람들에게 이해되고 있는 이벤트(사건)는 실은 그러한 사람들 자신이 커뮤니케이션을 통해서 사회적으로 구성한 것이다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- Adam이 학습장애를 가지고 있는 것이 아니라 「그가 태어나기 전에 거기에 있었던 학습장애를 진술하는 언어--language of LD-- (Speech Genre:사투리)에 의해서 Adam은 학습장애아로 다루어지게 된 것이다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- Hood and McDermott(1994)는 미국의 어떤 초등학교에서 아이들이 2개 팀으로 나뉘어져서 교사가 내는 문제에 퀴즈 쇼 형식으로 대답하고 어떤 팀이 득점을 많이 내는가 경쟁하는 장면을 찍은 비디오를 분석하고 있다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 이 분석에서 초점의 대상이 된 것은 Adam이라는 아이가 어떻게 해서 “잘 하지 못하는 아이”-”능력이 없는 아이”-로서 사회적으로 조직되는가 하는 것이다.
- 혹은 이 문제는 이 비디오를 보면 명백히 Adam은 “잘 하지 못하는 아이”-”능력이 없는 아이”-로 보이는데 어떻게 해서 우리한테 그렇게 보이는가라고 바꾸어 말 할 수도 있다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 이 “퀴즈쇼”에서 아이들에게 주어진 문제는 WISC라는 지능 테스트로부터 발췌한 것이다.
- 그 중에서 「어느 쪽으로 태양은 집니까?」라는 질문이 주어지고 Adam은 「바다?」라고 대답한다.
- 이 ‘오답’은 나중에 모두가 언급하게 되고 또한 comment하게 되는 거리가 되었다.
- 한편 다른 아이 예를 들면 “남쪽”이라고 대답하거나 해서 틀리는 경우도 있었지만 그것은 나중에 재차 언급되는 경우는 결코 없었다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 퀴즈 쇼가 어느 정도 진행되어서 이 두 팀의 특징은 2대 1이 되어서 “경쟁하고 있는” 상황이 되었다. 이 때 Adam의 아까 조금 전의 “오답”이 같은 팀의 다른 아이들에 의해서 언급되게 되었다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- “사회”를 맡고 있던 교사가 이번에는 누가 대답할 차례인지 물었을 때, Adam과 같은 팀인 Lucy가 자신의 순서라고 주장하고 또한 「아담은 벌써 했다.....정답을 맞추지 못한 것을 기억하고 있죠....그는 전연 점수를 따지 못했다」라고 말한다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 그러나 사회를 맡은 교사는 아담을 향해서 「몇 폰드가 1톤이 되는지?」라는 문제를 냈다.
- Adam이 이 문제를 생각하고 있을 때 같은 팀의 Lucy와 Helen은 자기에게 문제를 내어 보라고 큰 소리를 내면서 손을 들고 있었다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 이것과 동시에 Adam은 의자에 몸을 낮추게 되고 거의 목 만을 테이블 위에 내고 있는 상태가 되어서 또한 손으로 얼굴을 가리고 목소리도 작아졌다.
- Adam이 틀렸을 때 같은 팀의 동료들은 더 큰 소리를 내면서 자신에게 내어보라고 말한다.
- 그러나 Lucy와 Helen도 사실은 틀린 대답을 하고 있었다.

Adam, Adam, Adam, and Adam

- 이것에 대해서 Adam의 몸은 점점 밑으로 내려가고 손으로 얼굴을 가린 채로 있었다.
*Adam0*이 “잘하지 못한다”라는 것은 *Adam0*이 “틀렸다”는 것 자체에 의해서가 아니라 대답할 기회를 아담에게 주지 않으려는 다른 아이들의 행위에 의해서 부각되고 있는 것이다.
그리고 이러한 다른 아이들의 행위와 더불어 Adam의 몸은 점점 의자 밑으로 내려가고 급기야는 손으로 얼굴을 가리게 되었다.