

1. 서사의 개념과 범주

- 1. 정의
 - - 일련의 시간적 연속 속에 존재하는 사건에 의미있는 질서를 부여하여 특정의 화자가 전달하는 형식
 - - 문학 장르를 넘어서 경험에 의미를 부여하는 사고 문법으로 접근할 수 있음. (인지론, 문화론, 소탈론적 접근)
- 2. 서사의 범주
 - - 경험적 서사/ 허구적 서사
 - - 문자, 영상, 몸, 구어, 공간 서사
 -
- 3. 왜 서사인가?
 - - 서사는 문화와 인지, 기호 환경을 구성하는 기본 형식으로 소설과 같이 특정의 역사적 시기의 서사체를 넘어
 - - 소설의 위기는 서사의 변형과 새로운 형태의 서사로 등장함.