

4. 서사의 서술

- 1. 서술자
 - - 이야기를 말해주는 기능을 수행하는 허구적 화자
 - - 서사 해석의 불일치가 발생할 경우, 신뢰성이 논란될 수 있음.
 - - 목소리 voice : 인칭과 관련되는 것으로, 서술을 '누가 듣는가?'의 문제임. 스토리의 분위기 형성
 - - 초점화 focalization : 서사 속의 인물과 사건을 바라보는 것. 초점자인 경우가 대부분.
 - - 거리 Distance : 서술자와 스토리 사이의 떨어진 정도

2. 서술의 유형

1) 직접 화법/ 간접 화법 - 인용 부호의 유무.

자유 간접 화법- 문법적으로는 3인칭 유지하면서 다른 목소리를 복화술처럼 말하는 목소리

(예) 그녀는 지금도 행복하지 않고, 과거 단 한 번이라도 행복한 기억이 없었다. 생에 대한 이런 미련은 대체 어디서 비롯하는 것일까?

2) 직접 사고/ 간접 사고