

5. 서사 해석의 세 가지 방법1

- 1. 서사 해석을 둘러싼 쟁점
 - - 서사 해석은 꼭 텍스트 전체의 통합성을 바탕으로 해야하는가?
 - -> 구조주의와 구성주의 대립적 견해
 - @ 학교 교육에서는 전자의 입장에서 설명
- 2. 의도를 헤아리며 읽기 (구조주의적 입장)
 - - 내포저자에 초점을 맞추고 작품을 읽는 방식
 - - 신뢰할 수 없는 화자와 같은 개념이 성립할 수 있는 근거
 - - 텍스트 내 조화로운 질서의 창시자로 저자를 상정함.
 - * 해석의 타당성 중시
- 3. 징후적 읽기 (해체론적 입장)
 - - 저자가 작품을 쓰는 과정에서 의식적으로 인식하지 않았던 읽기를 배후에서 찾아냄으로써 의도를 헤아리는 읽기를 해체함.
 - - 저자 흔적의 반복을 찾아 냄으로써 징후적 읽기 행해짐.
 - - 마르크시즘, 페미니즘, 신역사주의, 정신분석학적 방법론등.

5. 서사 해석의 세 가지 방법2

- 4. 개작적 읽기
- - 독자가 자신의 관점에서 의미를 받아들이고, 덧붙이는 과정에서 텍스트를 개작하여 읽기를 창조하는 것.
- - 모든 창작 과정에서는 개작적 해석, 자신의 방식으로 고쳐쓰는 과정이 필연적으로 개입함.